

Für das WS 2017/2018 wird die Mitbelegung folgender musikwissenschaftlicher Kurse der **Universität für Musik und Darstellende Kunst** anerkannt.

Die Anerkennung ist nur unter Vorlage einer entsprechenden (Pro-)Seminararbeit, die den Vorgaben der Richtlinien des Instituts entspricht, möglich. Bitte legen Sie eine Kopie der Arbeit bei dem Antrag bei.

(Achten Sie bitte auf die Bedingungen und Friste für die Mitbelegung)

LV-Nr.	Art der LV	Lehrende	Titel der LV	wird anerkannt für Modul	ECTS
03.0004	VO oder UE	Boenke	Analyse nach Schenker 03	BA HIS-V2, FRE MA M14	5
03.0077	VO oder UE	Eybl	Geschichte der Musiktheorie 05	BA HIS-V2, FRE MA M14	5
03.0130	SE	Unseld	Musikwissenschaftliches Seminar 01: Musik lehren – Musik lernen	MA M01, M04, M13	7
03.0132	SE	Grassl	Musikwissenschaftliches Spezialseminar: „Aufführung und »Authentizität«"	MA M01, M04, M12	7
03.0125	SE	Jena	Musikgeschichtliches Seminar 02: Luigi Nono	MA M01, M04, M14	7
03.0101	PS	Giannini	Musikgeschichte – ausgewählte Kapitel: Musik seit 2000	BA HIS-V2	6
03.0103	PS	Vejvar	Musikgeschichte – ausgewählte Kapitel : Menschenrecht Musik?	BA HIS-V2	6
03.4010	SE	Busch	Seminar Musik der Wiener Schule 1: Kammersymphonien	MA M01, M04, M14	7
03.4011	SE	Feß	Seminar Musik der Wiener Schule 2: Zwölftontechniken	MA M01, M04, M14	7
03.0075	VO	Szabo-Knotik	Musikwissenschaftliche Spezialvorlesung: „Wozu Musikgeschichte?"	MA M01, M16	4
21.0030	SE	Morgenstern	Forschungsseminar 01 oder 02: Europäische Volksmusikforschung und theoretisches Denken	MA M02, M16	7
21.0003	SE	Morgenstern	Forschungsseminar 01 oder 02: Europäische Volksmusikforschung und theoretisches Denken	MA M02, M16	7

21.0022	SE	Hemetek	Musik der Minderheiten	MA M02, M16	7
22.4000	VO	Goegl	Instrumentenkunde	BA SYS_V	4
22.5012	VO	Goegl	Musikwissenschaftliche Spezialvorlesung	M09	4
22.4004	VO	Klausel	Musikalische Akustik 01	SYS-V	4
22.4005	VO	Goegl	Musikalische Akustik 02	SYS-V	4
23.0019	VO	Chaker	Einführung in die Musiksoziologie	INT	4
23.0005	VK	Smudits	Musiksoziologie und Populärmusik	Pop-V	4

Für das WS 2017/2018 wird die Mitbelegung folgender musikwissenschaftlicher Kurse der MUK (Privatuniversität der Stadt Wien) anerkannt.

(Die Belegung ist nur für inskribierte Studierende der MUK möglich)

LV-Nr.	Art der LV	Lehrende	Titel der LV	wird anerkannt für Modul	ECTS
110027	SE	Amort	Geschichte und Gegenwart des Tanzes BA 01	INT	4
110028	SE	Amort	Geschichte und Gegenwart des Tanzes BA 02	INT	4
080036	VO	Vanecek	Lied- und Oratorien-geschichte	FRE	4
080056	VO	Vanecek	Operngeschichte 01	FRE	4

Die Mitbelegung von Kursen an **nicht-akkreditierten Konservatorien** wird **nicht anerkannt**:

Beispiele für nicht-akkreditierte Konservatorien:

Diözesankonservatorium für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien, Wien

Richard Wagner Konservatorium, Wien

Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst, Wien

Franz Schubert Konservatorium, Wien

Vienna Konservatorium

Vienna Music Institute (VMI)

Jam Music Lab - Conservatory for Jazz and Popular Music Vienna