

# Hörsaal 1 - Wintersemester 2018/2019

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
09:00-10:30	<b>UE Brauneiss</b> Tonsatz 2 (Tutorium: Do, 16:00-17:30, HS 1; Tutor: Tao Song)	<b>UE Oldewurtel</b> Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken ab 04.12.2018	<b>VO Calella</b> Musik zwischen Gesellschaft und Diskurs	<b>VO Brooks</b> Hip Hop	<b>VO Kubik</b> Afrikanische Musik II	<b>Leßmann Workshop</b> 15.12.: 09:00-16:00
10:45-12:15	<b>VO Glüxam</b> Rhythmus, Tempo und Takt in der Musik des 17. und 18.Jh.	<b>UE Tröster</b> Einf. In die Paläographie Gruppe 1	<b>VO Edwards</b> Music and Book Culture in 16th- Century Europe	<b>VO Weber</b> Musik der Welt im Überblick	<b>Tutorium StEOP1</b> zu <b>Allgemeiner Musiklehre</b> [Reisigl] Tutorin: Constanze Hartenstein	<b>UE Carpenter</b> Critical Analysis of Popular Music 24.11.: 10:00-14:00 01.12.: 10:00-14:00
12:30-14:00	<b>UE Schumann</b> Musikalische Analyse	<b>VO Mendivil</b> Einführung in die Ethnomuskologie	<b>VO Mühlhans</b> Einf. In systematische Musikwissenschaft	<b>UE Schmidhofer</b> Ethnomuskologische UE Gruppe 1 (Tutorium: Di, 10:45-12:15 HS2; Tutorin: Nada Zimmermann)	<b>Tutorium StEOP2</b> zu <b>Systematischer Muwi</b> [Reuter] 12:30-13:15 Tutorin: Constanze Hartenstein	
14:15-15:45	<b>UE Calella</b> Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken ab 10.12.2018 14 tg.	<b>Tutorium</b> zu <b>Ethnomuskolog. UE</b> [Gruppe 2: Dick] Tutorin: Nada Zimmermann	<b>UE Boenke</b> Tonsatz 1 14:00-16:00 (Tutorium Mo 10:45-12:15 SR Tutor: Tao Song)	<b>UE Reisigl</b> Musikalische Analyse	<b>UE Carpenter</b> Critical Analysis of Popular Music 16.11.: 14:15-15:45 23.11./ 30.11./ 07.12.: 14:15-17:15 14.12.: 10:45-13:00  <b>Leßmann Workshop</b> 14.12.: 14:00-20:00	
16:00-17:30			<b>VO Leßmann</b> GL Musik nach 1600	<b>Tutorium</b> zu <b>Tonsatz 2</b> [UE Brauneiss] Tutor: Tao Song		
17:45-19:15	<i>Prüfungstermine</i>	<b>VO Saglam</b> Einführung in die Musik der Türkei	<b>UE Oldewurtel</b> Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken ab 05.12.2018	<i>Gastvorträge</i>		
19:30-21:00			<b>Krahn</b> Gesprächsreihe Berufsperspektiven 19:15-21:00 /  <i>Prüfungstermine</i>			

# Hörsaal 2 - Wintersemester 2018/19

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
09:00-10:30			<b>PS Leßmann</b> Guillaume de Machaut	<b>UE Rabe</b> Einf. In die Paläographie Gruppe 2	<b>UE Lorenz-Kierakiewitz</b> Einf. In die raumakustische Messtechnik 14.12.: 09:30-12:00 HS2 11.01.: 09:00-12:00 extern	<b>UE Lorenz-Kierakiewitz</b> Einf. In die raumakustische Messtechnik 20.10./15.12.: 09:30-12:00 HS2 20.10./15.12.: 13:30-16:00 extern 12.01.: 09:30-12:00 extern
10:45-12:15		<b>Tutorium zu Ethnomuskolog. UE</b> [Gruppe 1: Schmidhofer] Tutorin: Nada Zimmermann	<b>UE Vogels (Meyer)</b> Tonsatz 2 (Tutorium Do, 16:00-17:30; HS 1)	<b>VO Elschek</b> Struktur- und Psychoanalyse 11.10., 25.10., 08.11., 22.11., 13.12., 10.01., 24.01.	<b>SE Herzfeld</b> Poe und das Musiktheater 19.10.: 10:45-12:15	
12:30-14:00	<b>UE Dick</b> Ethnomuskologische UE Gruppe 2 (Tutorium: Di, 14:15-15:45 HS1; Tutorin: Nada Zimmermann)	<b>PS Reuter</b> Klangsynthese	<b>Tutorium StEOP2 zu Orientierung Histor. Muwi</b> [Gasch] Tutorin: Carmen Rosenkranz	<b>MA Elschek</b> Struktur- und Psychoanalyse 11.10., 25.10., 08.11., 22.11., 13.12., 10.01., 24.01.	<b>UE Anzenbacher</b> Sounds follows function 05.10./ 19.10./ 09.11./ 30.11./ 11.01./ 18.01. 13:00-16:30	<b>UE Lorenz-Kierakiewitz</b> Einf. In die raumakustische Messtechnik 12.01.: 14:00-16:00 HS2
14:15-15:45		<b>MA-SE Mendivil</b>	<b>SE Seifert</b> Geschichte der Oper in Wien 10.10./ 24.10./ 07.11./ 21.11./ 05.12./ 16.01./ 23.01. 14:15-17:30	<b>VO Elschek</b> MA- und Diss. SE	<b>UE Lorenz-Kierakiewitz</b> Einf. In die raumakustische Messtechnik 11.01.: 14:00-16:00	
16:00-17:30	<b>PS Babic</b> Sprechen statt singen. Das Melodram im 19. Jh. Beginn: 01.10.2018, 14tg. 16:00-19:15	<b>PR Hilscher</b> Arbeiten mit Musikquellen	<b>SE Calella</b> Franz Liszt 17.10./ 31.10./ 14.11./ 28.11./ 09.01./ 30.01. 14:15-17:30	<b>VO Elschek</b> Struktur- und Psychoanalyse 11.10., 25.10., 08.11., 22.11., 13.12., 10.01., 24.01.		
17:45-19:15	<b>UE Siddiq</b> Angewandte Muwi Beginn: 08.10.2018, 14tg. 16:00-19:15	<b>UE Schmidhofer/ Weber/ Klenke</b> UE zur Feldforschung	<b>SE Chemotti</b> Musik und Totenliturgie ab 09.01. bis 20:00	<i>Reserviert (Jour fixe, Vorträge etc.)</i>		

# Seminarraum 1 - Wintersemester 2018/2019

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
09:00-10:30		<b>PS Krahn</b> Fromme opere serie? Beginn: 09.10.2018, 14tg.	<b>Tutorium StEOP2 zu Orientierung Ethnomusikologie</b> Tutorin: Carmen Rosenkranz	<b>PR Klugseder</b> Digitale Musikedition mit MEI für Fortgeschrittene	<b>Tutorium zu UE Einf. in Paläographie</b> [Tröster/ Rabe] Tutorin: Constanze Hartenstein	<b>MA-SE Gruber</b> 13.10./ 24.11./ 15.12./ 26.01. 09:00-13:00
10:45-12:15	<b>Tutorium zu Tonsatz 1</b> [UE Boenke] Tutor: Tao Song	<b>PS Magesacher</b> Museumsanalyt. Untersuchungen von Musikausstellungen Beginn: 16.10.2018, 14tg.	<b>SE Klenke</b> Krieg, Musik 10.10.-24.10./ 07.-28.11./ 09.01.	<b>SE Herzfeld</b> Leonard Bernstein	<b>SE Herzfeld</b> Poe und das Musiktheater Achtung: 19.10.: HS2	<b>SE Klenke</b> Krieg, Musik 12.01.2019: 10:00-15:00
12:30-14:00			<b>PS Mendivil</b> Schlager lügen nicht	<b>SE Reuter</b> Auditory Scene Analysis		
14:15-15:45	<b>PR Hagleitner</b> Musiktradition Kreta 2		<b>UE Lodes</b> Mensuralnotation singen	<i>Reserviert für IK / Jour fixe / Vorträge etc.</i>	<b>Krahn Workshop</b> 19.10.: 09:00-18:00	<b>Krahn Workshop</b> 20.10.: 09:00-18:00
16:00-17:30	<b>SE Hilscher</b> Karwoche in Wien im Barock bis Weihnachten: 14tg Block-Termin Jänner 2019	<b>MA-SE Weber/ Schmidhofer</b>	<b>PS Klenke</b> Musikalische Explorationen im Kaukasus			
17:45-19:15	<b>MA-SE Lodes</b> 08.10.: 17:45-21:00 05.11./ 12.11./ 03.12./ 10.12./ 14.01./ 21.01.: 17:45-21:00	<b>MA-SE Reuter</b>				
19:30-21:00		<b>UE Krahn</b> Musikwissenschaft aktuell				

## Seminarraum 2 - Wintersemester 2018/19

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag
09:00-10:30						
10:45-12:15						
12:30-14:00						
14:15-15:45				<b>UE Czedik-Eysenberg</b> Musikinformatik - Labor 2 14:30-17:30 14tg.		
16:00-17:30			<b>Lodes</b> Common hour 16:00-19:00			
17:45-19:15						

## Hörsaal A / B / C2 - Wintersemester 2018/2019

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09:45-11:15					<b>SE Saary</b> Filmmusik im Fokus von Politik und Zeitgeist 05.10./ 19.10./ 16.11./ 23.11./ 30.11./ 07.12. 09:30-12:00 Ort: 1030, Lothringer Straße 18
11:30-13:00			<b>HS A</b> <b>VO Klugseder</b> Musikgeschichte I 12:30-14:00		
13:15-14:45	<b>HS B</b> <b>VO Mendivil</b> StEOP Orientierung Ethno (Tutorium: Mo, 09:00-10:30, SR, Tutorin: Carmen Rosenkranz)	<b>HS C2</b> <b>VO Weber</b> Populäre Musik	<b>HS B</b> <b>VO Reisigl</b> StEOP Allg. Musiklehre 03.10.-21.11. (Tutorium: Fr, 10:45-12:15, HS1 Tutorin: Constanze Hartenstein)	<b>HS B</b> <b>VO Lodes</b> Ludwig van Beethoven 13:15-15:00	
15:00-16:30				<b>UE Odyana</b> Introduction to the art of Gamelan 17:30-19:00 Ort: Embassy of Rep. Indonesia	
16:45-18:15	<b>HS B</b> <b>VO Reuter</b> StEOP Orientierung syst. Muwi (Tutorium: Fr, 12:30-13:15, HS1; Tutorin Constanze Hartenstein)				
18:30-20:00		<b>HS B</b> <b>VO Gasch</b> StEOP Orientierung HIS (Tutorium: Do, 16:00-17:30, HS2; Tutorin: Carmen Rosenkranz)			