

BEETHOVEN 2020

Julia Ronge

Ein Landhaus, ein Pferd
und eine Messe für Napoleon
Notizen Beethovens von Oktober 1810
Faksimile und Kommentar

Haus,

Das
straße, in
Heder, in
gärten, a
Kerkerkig

Das
großer ge
haus, und

Da
befinden
panthe
Camee, i
mit 300
an dies
und ein

Am
Zinnen

Wirtg
Wagen
8 Stüd.
und kom

BEETHOVEN-HAUS
BONN

Das

Das

Das

Das

Das

Michael Ladenburger
Beethoven

BEETHOVEN-HAUS
BONN

The Operatic Library of Elector Maximilian Franz
Reisinger, Regier. Wilson

Band 30
Schriften zur Beethoven-Forschung

The Operatic
of Elector Ma
Catalogue of the Man
Elisabeth Reisinger, Julian
in collaboration with Birgit



BEETHOVEN-HAUS
BONN

Band 12

Bonner Beethoven
mit Beiträgen von Johannes Ge
Ulrich Konrad, Michael Lade
Rita Steblin und Michael Tusa

Band 12 | Bonner Beethoven-Studien



BEETHOVEN-HAUS
BONN

Band 29
Schriften zur Beethoven-Forschung

Beethoven und andere
Hofmusiker seiner Genera
Bericht über den internationalen musikwiss
Kongress Bonn, 3. bis 6. Dezember 2015
Herausgegeben von Birgit Lodes, Elisabeth Reisinger

Beethoven und andere Hofmusiker
Lodes, Reisinger, Wilson (Hg.)



BEETHOVEN-HAUS
BONN

Verlagsprogramm 2019/20

BEETHOVEN-HAUS
BONN

Musik am Bonner kurfürstlichen Hof

Neue Forschungsergebnisse zur Bonner Hofmusik während Beethovens Jugend sind der Gegenstand der neu eingeführten und von Birgit Lodes herausgegebenen Buchreihe des Verlags Beethoven-Haus – als Teil der *Schriften zur Beethoven-Forschung*.

Die ersten Bände der Reihe *Musik am Bonner kurfürstlichen Hof* dokumentieren die Ergebnisse von zwei mehrjährigen Forschungsprojekten, die am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien angesiedelt waren: Ziel war es, die imposante und vielschichtige Musiksammlung des Bonner Hofes systematisch zu rekonstruieren, um ein tieferes Verständnis für die Zusammenhänge zu erhalten, in denen Bühnenwerke und Kirchenmusik in Bonn aufgeführt wurden.

Bevor Bonn im Jahr 1794 von den französischen Truppen besetzt wurde, wurde die gesamte Bibliothek evakuiert und im frühen 19. Jahrhundert nach Modena verbracht, wo Teile des Bestandes bis heute aufbewahrt werden. Die in der Reihe vorgelegten Bände dokumentieren erstmals die umfangreichen Notenbestände und präsentieren zahlreiche bisher unveröffentlichte Dokumente. Auf diese Weise werden maßgeblich neuartige Zugänge zur Opern- und Kirchenmusik in Bonn und an anderen deutschen Höfen des späten 18. Jahrhunderts ermöglicht.

Bisher erschienen:



Beethoven und andere Hofmusiker seiner Generation

Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen Kongress Bonn, 3. bis 6. Dezember 2015

Hrsg. von Birgit Lodes, Elisabeth Reisinger und John D. Wilson, 2018
Schriften zur Beethoven-Forschung, Bd. 29 / Musik am Bonner kurfürstlichen Hof, Bd. 1

X, 314 S. – 27 Abb. – 6 Notenbeispiele – Hardcover
ISBN 978-3-88188-152-4
68,00 € (D), 70,00 € (A)

Der Band stellt den jungen Hofmusiker Beethoven in den Kontext seiner Zeit. Dabei werden seine Kollegen (u.a. Haydn und Mozart, Paul und Anton Wranitzky sowie Joseph Weigl in Wien, der Dresdener Hofkapellmeister Francesco Morlacchi und schließlich die Bonner Musiker Joseph und Anton Reicha sowie Andreas und Bernhard Romberg) ebenso in den Blick genommen wie die Rahmenbedingungen des Hoflebens und die Strukturen des Musikalienmarkts der damaligen Zeit. Einen Fokus des Bandes bildet der Hof der Kölner Kurfürsten in Bonn, an dem sich angedeutete Entwicklungen exemplarisch festmachen und aufzeigen lassen.

Mit Beiträgen von Mark Evan Bonds, Melanie Unseld, Christine Siegert, Rita Steblin, Thomas Betzwieser, John A. Rice, Panja Mücke, Arnold Jacobshagen, Silke Bettermann, Elisabeth Reisinger, Estelle Joubert, Axel Beer, Erica Buurman, John D. Wilson, Markus Neuwirth und Steven M. Whiting.

“Projects of this magnitude and significance are rare in musicology. As we approach the Beethoven year of 2020, the collective impact of two databases and four complementary volumes is certain to constitute one of the most influential achievements of the anniversary period.”

[David Wyn Jones, *Eighteenth Century Music*, 2019]



The Operatic Library of Elector Maximilian Franz

Reconstruction, Catalogue, Contexts

Von Elisabeth Reisinger, Juliane Riepe und John D. Wilson in Zusammenarbeit mit Birgit Lodes

Schriften zur Beethoven-Forschung, Bd. 30 / Musik am Bonner kurfürstlichen Hof, Bd. 2

X, 490 S. – 48 Abb. – 3 Notenbeispiele – Hardcover
ISBN 978-3-88188-153-1
74,00 € (D), 76,10 € (A)

Die Residenzstadt Bonn verfügte unter den letzten beiden Kurfürsten über ein reiches Theater- und Opernleben, das im ersten Teil dieses Bandes umfassend aufgearbeitet und in den Kontext der kulturellen Entwicklungen der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts gestellt wird. Dabei wird das Opernrepertoire ebenso rekonstruiert wie eine Übersicht über die Hofmusik gegeben. Im zweiten Teil wird die Opersammlung des Habsburger Kurfürsten Maximilian Franz in ihrer Entstehung und Zusammensetzung beschrieben und detailliert katalogisiert. Damit stellt der Band ein unverzichtbares Hilfsmittel für weitere Forschungen – nicht nur in Bezug auf die Bonner Musikgeschichte – dar.

In Vorbereitung:



Musik machen – fördern – sammeln Erzherzog Maximilian Franz im Wiener und Bonner Musikleben

Von Elisabeth Reisinger

Schriften zur Beethoven-Forschung, Bd. 31 / Musik am Bonner kurfürstlichen Hof, Bd. 3

ca. 280 S. – 29 Abb. – Hardcover
ISBN 978-3-88188-164-7
ca. 68,00 € (D), 70,00 € (A)

Erscheint voraussichtlich 2019

Elisabeth Reisinger untersucht die vielfältigen musikbezogenen Aktivitäten des habsburgischen Erzherzogs und Kurfürsten Maximilian Franz in seiner Geburtsstadt Wien sowie später als Kurfürst in Bonn – musizierend, als Veranstalter von Konzerten, als Arbeitgeber und Förderer von Musikern sowie als Sammler von Noten.



The Sacred Music Collection of the Bonn Electoral Court

Von Elisabeth Reisinger und John D. Wilson in Zusammenarbeit mit Birgit Lodes

Schriften zur Beethoven-Forschung / Musik am Bonner kurfürstlichen Hof, Bd. 4

Hardcover
ISBN 978-3-88188-165-4

Der zweite Katalog der Reihe verzeichnet die umfangreiche Kirchenmusiksammlung des Bonner Hofes, die damals über 450 Werke von ca. 90 Komponisten aus ganz Europa umfasste.

Verlag Beethoven-Haus Bonn
Bonngasse 18–26
53111 Bonn
Verlagsleitung: Prof. Dr. Christine Siegert
Tel.: +49 (0)2 28 - 98 175 - 0

**Bestellungen aller lieferbaren Titel
per Telefon, Fax, E-Mail oder online möglich:**

Tel.: +49 (0)2 28 - 98 175 - 37
Fax: +49 (0)2 28 - 98 175 - 26
verlag@beethoven.de
www.beethoven.de/verlag



BTHVN
2020

**BEETHOVEN-HAUS
BONN**