

Hörsaal 1 - Sommersemester 2019

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|---|---|--|---|---|---|
| 09:00-10:30 | UE Brauneiss Tonsatz 1 (Tutorium: Do 09:45-10:30 HS 2 Tutorin: Elena Artisi) | Tutorium zu StEOP2 Orientierung Ethnomusikologie [Mendivil] Tutorin: Chiara Schmidt | Tutorium zu GL der Musik vor 1600 [Lodes] Tutorin: Evelyn Szabo | VO Schmidhofer Musik der Welt im Überblick II | VO Kubik Afrikanische Musik I | |
| 10:45-12:15 | Tutorium zu StEOP1 Allgemeine Musikwissenschaft [Reisigl] Tutorin: Elena Artisi | UE Schöning Die Sonate im 18. Jh. | UE Rabe Einführung in die musikalische Paläographie (Tutorium: Do, 16:00-17:30, HS 1 Tutorin: Evelyn Szabo) | VO Leßmann Maurice Ravel: Probleme der Erforschung, Analyse | | UE Sterzer/ Schmidhofer Westafrikanische Musik in Tradition und Moderne 30.03. und 15.06. 10:00-12:15 13:00-15:15 |
| 12:30-14:00 | Tutorium zu Ethnomusikolog. UE [Mendivil] 12:30-13:15 Tutorin: Chiara Schmidt | UE Mühlhans Wunderbare Welt der musikalischen Akustik - Analyse | VO Mühlhans Einführung in die systematische Musikwissenschaft (Tutorium: Mo 10:45-12:15 HS 2 Tutorin: Veronika Weber) | UE Schmidhofer/ Sterzer Westafrikanische Musik in Tradition und Moderne 14.03./21.03./04.04./09.05./ 16.05./23.05. sowie am Sa, 30.03. und 15.06. | | |
| 14:15-15:45 | UE Siddiq Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken ab 20.05. bis 24.06. 13:30-17:30 | UE Reuter Wunderbare Welt der musikalischen Akustik - Synthese | UE Boenke Tonsatz 1 14:00-16:00 (Tutorium: Do 09:45-10:15 HS 2 Tutorin: Elena Artisi) | UE Reisigl Musikalische Analyse | VO Roos Einführung in die Musikpsychologie 08.03/ 10.05. 13:00-19:00 | VO Roos Einführung in die Musikpsychologie 09.03./ 11.05. 14:00-19:00 |
| 16:00-17:30 | | VO Lodes Musikgeschichte 2 | VO Calella Einführung in die Opernforschung | Tutorium zu UE Einf.in die musikalische Paläographie [Rabe] + 24.06.: 16-17:30 HS2 Tutorin: Evelyn Szabo | | |
| 17:45-19:15 | <i>Prüfungstermine</i> | UE Hirschmann Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken ab 21.05. bis 25.06. 17:45-21:45 | | <i>Gastvorträge</i> | | |
| 19:30-21:00 | "Unerhört" (Studierende) 18.3./ 8.4./ 27.5./ 17.6. | | Gesprächsreihe Berufsperspektiven (Krahn) 19:00-21:00 | | | |

Hörsaal 2 - Sommersemester 2019

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|---|--|--|---|---|---|
| 09:00-10:30 | | Tutorium zu Tonsatz 2 [Vogels] Tutorin: Elena Artisi | UE Vogels Analytische Zugänge zu kompositorischen Kleinformen des frühen 19. Jh. | Tutorium zu Tonsatz 1 [Boenke/ Brauneiss] 09:45-10:30 Tutorin: Elena Artisi | | |
| 10:45-12:15 | Tutorium zu VO Einführung in die systematische Muwi [Mühlhans] Tutorin: Veronika Weber | SE Weber Adult contemporary music | UE Vogels Tonsatz 2 (Tutorium: Di 09:00-10:30 HS 2 Tutorin: Elena Artisi) | UE Weber Qualitative Forschung | SE Herzfeld Arnold Schoenberg | SE von Georgi Musik und Persönlichkeit 30.03.: 10:00-17:00 |
| 12:30-14:00 | VO Haas KomponistInnen in Konfrontation mit ihren jeweils neuesten Werken | SE Usula Italian seventeenth-century opera from its Florentine origins to the late Viennese productions 14-tg. | PS Herzfeld Like a Rolling Stone | PS Reuter Phänomene und Grenzen der menschlichen Wahrnehmung | | |
| 14:15-15:45 | | | PR Benedikt Lodes Angewandte musikwissenschaftliche Bibliotheksarbeitsweise | UE Mendivil Methoden der Datenerhebung | UE Calella Musikwissenschaft aktuell Vorbesprechung: 15.03.: 12:30-14:00 17.05. bis 28.06.: 14:15-17:30 | |
| 16:00-17:30 | Tutorium zu UE Einführung in die Paläographie [Rabe] 24.06. Tutorin: Veronika Weber | PR Hilscher Arbeiten mit Musikquellen | PS Leßmann Konzertouvertüren von Felix Mendelssohn Bartholdy | Tutorium zu StEOP2 Orientierung systemat. Muwi Tutorin: Veronika Weber | | |
| 17:45-19:15 | <i>Prüfungstermine</i> | UE Schmidhofer/ Weber Feldforschung: Ausseer Fasching 19.03./ 02.04./ 07.05./ 21.05./ 18.06. | PS Motnik Hausmusik im Zeitalter der Renaissance | <i>Reserviert (Jour fixe, Vorträge etc.)</i> | | |
| 19:30-21:00 | PR Stein Berufspraktikum Konzertveranstalter | | | | | |

Seminarraum 1 - Sommersemester 2019

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|--|--|--|---|--|--|
| 09:00-10:30 | SE Marcaletti Opéra-comique 14tg. | SE Krahn Modernità e tradizione: Musik im Italien der 1920er Jahre 14tg. | PR Leßmann Schreiben über Musik | PR Klugseder/Gulewycz Grundlagen der digitalen Musikwissenschaft | | MA-SE Gruber 09.03./ 30.03./ 04.05./ 18.05./ 15.06.: 09:00-13:00 |
| 10:45-12:15 | | | PS Calella Mozart 1791: Biographie, Werke, Mythen | PS Mendivil Musik aus den Anden | | |
| 12:30-14:00 | PR Wei-Ya Angewandte Ethnomusikologie | SE Schöning Chopin und Musiksalon im 18. Jh. | | | MA-SE Krahn 08.03.: 14:00-15:00 05.04.: 10:00-17:00 10.05./ 17.05./ 31.05./ 07.06.: 14:00-17:00 | SE von Georgi Musik und Persönlichkeit 23.03.: 10:00-17:00 (30.03.: 10:00-17:00, HS 2) |
| 14:15-15:45 | SE Lodes Beethovens "späte" Werke | SE Lodes Obrechts Messen | | <i>Reserviert für IK / Jour fixe / Vorträge etc.</i> | SE von Georgi Musik und Persönlichkeit 22.03.: 15:00-19:00 29.03.: 14:15-18:00 | |
| 16:00-17:30 | SE Hilscher Die Hofmusikkapelle in Wien zwischen 1730 und 1826 04.03./ 18.03./ 01.04./ 29.04./ 13.05./ 27.05. | MA-SE Weber/ Schmidhofer | MA-SE Mendivil | | | |
| 17:45-19:15 | Doc-SE Lodes 14tg. 11.03./ 25.04./ 08.04./ 06.05./ 20.05./ 03.06./ 17.06. | MA-SE Reuter | | | | |
| 19:30-21:00 | | | | | | |

Seminarraum 2 - Sommersemester 2019

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|--------|--|--|--|---|---|
| 09:00-10:30 | | | MEI Konferenz 29.05.: 09:00-17:00 | | | MEI Konferenz 01.06.: 09:00-17:00 |
| 10:45-12:15 | | | | | | UE Jenny Räumliches Hören in Virtual Reality 06.04./ 15.06.: 10:00-15:00 |
| 12:30-14:00 | | SE Mendivil Die Biographien der Lieder | Tutorium zu StEOP2 Orientierung Histor. Muwi [Calella] 12:00-13:30 Tutorin: Chiara Schmidt | | | |
| 14:15-15:45 | | | | UE Czedik-Eysenberg Musikinformatik-Labor 1 14-tg. 14:30-17:30 | UE Jenny Räumliches Hören in Virtual Reality 15.03./ 05.04./ 14.06.: 14:00-17:30 | |
| 16:00-17:30 | | | | | | |
| 17:45-19:15 | | | | | | |

Hörsaal A / B / C2 - Sommersemester 2019

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|---|--|--|---|---------|---------|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | | | | | | |
| 11:30-13:00 | | | HS A VO Bernsteiner Musik-Urheberrecht HS B VO Mendivil Rock around the world | | | |
| 13:15-14:45 | HS B VO Mendivil StEOP2 Orientierung Ethno 04.03.-06.05.2019 | | | HS A VO Lodes Grundlagen der Musik vor 1600 | | |
| 15:00-16:30 | | HS B VO Calella StEOP2 Orientierung Histor. Muwi 05.03.-14.05.2019 | HS B VO Reisigl StEOP1 Allg. Muwi 06.03.-15.05.2019 | | | |
| 16:45-18:15 | HS B VO Reuter StEOP2 Orientierung Systemat. Muwi 04.03.-06.05.2019 | | | | | |
| 18:30-20:00 | | HS B VO Stedronska Wiederentdeckung der Renaissance in der Romantik | | | | |