

# Festveranstaltung anlässlich der Verleihung des Goldenen Doktorats und der Dissertationspreise

18. Jänner 2018, 18:30 Uhr

Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft



# Programm

---

## Begrüßung

durch den Institutsvorstand Univ.-Prof. Dr. Christoph Reuter

## Musik

Georg Christoph Wagenseil, Missa a quattro da Capella,  
daraus Sanctus und Benedictus

## Verleihung der Auszeichnung Goldenes Doktorat der Universität Wien an

Hofrätin i.R. **Dr. Helga Scholz-Michelitsch**

Dissertation: „G.C. Wagenseil als Klavierkomponist“

Laudatio: Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes

Hon.-Prof. **Dr. Akio Mayeda**

Dissertation: „N. A. Porpora als Instrumentalkomponist“

Laudatio: Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes

emer. Univ.-Prof. **Dr. Helmut Rösing**

Dissertation: „Probleme und neue Wege der Analyse von Instrumenten-  
und Orchesterklängen“

Laudatio: Univ.-Prof. Dr. Christoph Reuter

## Musik

Nicola Antonio Porpora: Sinfonie da camera, op. 2 Nr. 2,  
daraus Adagio und Allegro

---

---

## Verleihung der Dissertationspreise

**des Vereins der Freunde des Instituts für Musikwissenschaft für herausragende Dissertationen aus den Jahren 2015 und 2016**

Verleihung durch Dr. Heinz Irrgeher, Präsident des Vereins der Freunde des Instituts für Musikwissenschaft der Universität Wien

Laudationes: Univ.-Prof. Dr. Michele Calella

### **Dr. Elisabeth Reisinger**

Dissertation: „Erzherzog Maximilian Franz als musikkultureller Akteur in Wien und Bonn“

### **Dr. Cornelia Stelzer**

Dissertation: „Die Bedeutung der Blockflöte zur Zeit des Nationalsozialismus“

### **Dr. Sonja Tröster**

Dissertation: „Stilregister der mehrstimmigen Liedkomposition in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts und die Liedsätze Ludwig Senfls“

### **Dr. Alexander Wilfing**

Dissertation: „Eduard Hanslicks Rezeption im englischen Sprachraum“

## Musik

Ludwig Senfl: Das Gläut zu Speyer

## Umtrunk

### **MusikerInnen:**

New Senfl Choir, unter Leitung von Scott Edwards  
Julia Moser, Sonja Tröster, Livio Marcaletti, Birgit Lodes

---