

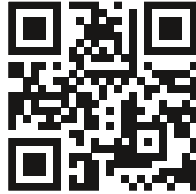
Institut für Musikwissenschaft

Universität Wien
 Campus der Universität Wien
 Spitalgasse 2-4, Hof 9
 1090 Wien

Ansprechperson

Univ.-Prof. Dr. Christoph Reuter
 ✉ christoph.reuter@univie.ac.at
 ☎ +43-1-4277-442 80
 🌐 <http://musikwissenschaft.univie.ac.at/home/tag-der-offenen-tuer/>

Weiterführende
 Informationen



Titelbild: Vilhelm Hammershøi *Offene Türen*
 (1905, modifiziert) | The David Collection,
 Kopenhagen | Inventarnr.: B 309 | Foto:
 Pernille Klemp | <https://www.davidmus.dk>

Tag der offenen Tür



16. Juni 2018
 11:00–21:00 Uhr

am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien

Programm

Wunderbare Welt der Musikwissenschaft

11:00–21:00 Uhr, Hörsaal 1

11:00 *Begrüßung und Vorstellung des Instituts*

Christoph Reuter

11:20 *Singing Senfl – Wie klingt die Renaissance?*

Sonja Tröster, Scott Edwards & der New Senfl-Choir

11:40 *Wie laut ist laut? Ab wann ist Schall schädlich?*

Saleh Siddiq

12:00 *Domenico Cimarosas Il matrimonio segreto. Transfer*

– Transformation – Wertung

Florian Amort & Michele Calella

12:20 *Dimensionen ästhetischer Urteile*

Marik Roos

12:40 *Musik-Ethos und Medizin*

Andrea Korenjak

13:00 *Geben Kühe mit Musik mehr Milch?*

Christoph Reuter

13:20 *Freie Lautenmusik im 16. Jh.*

Kateryna Schöning

13:40 *Angstmusik im Horrorfilm*

Jörg Mühlhans

14:00 *Satire vertonen: Die Wiener Tragicommedia per musica im frühen 18. Jahrhundert*

Livio Marcaletti

14:20 *Was Sie schon immer über Popmusik in Usbekistan wissen wollten*

Kerstin Klenke

14:40 *Musikleben im Spätmittelalter*

Birgit Lodes

15:00 *Begrüßung und Vorstellung des Instituts*

Christoph Reuter

15:20 *Singing Senfl – Wie klingt die Renaissance?*

Sonja Tröster, Scott Edwards & der New Senfl-Choir

15:40 *Woran erkennen wir die Klangfarben von Musikinstrumenten?*

Saleh Siddiq

16:00 *Die Musikbibliothek von Kurfürst Maximilian Franz zwischen Wien, Bonn und Modena*

Birgit Lodes, Elisabeth Reisinger & John Wilson

16:20 *Was machen eigentlich Ethnomusikologen?*

Julio Mendivil

16:40 *Die Stummfilm-Musik im Spiegel der Kritik*

Francesco Finocchiaro & Henriette Engelke

17:20 *Sinjonjo Blues and Jazz Southern Africa*

Gerhard Kubik & Sinosi Mlendo Ensemble

18:00 *Dissertationspreisverleihung*

Birgit Lodes, Michele Calella, Christoph Reuter & Heinz Irrgeher

19:00 *Festival des Baleines (Festival der Wale)*

August Schmidhofer und Studierende

LabVisit: Systematische Musikwissenschaft interaktiv

11:00–18:00 Uhr, Hörsaal 2

LabVisit: Klangwelt unter der Lupe

11:00–18:00 Uhr, Seminarraum 1

LabVisit: Kostenlose Stimmfeldmessung

11:00–18:00 Uhr, Seminarraum 2

Musikwissenschaft interaktiv

11:00–18:00 Uhr, Fachbereichsbibliothek

Poster-Spritztour

11:00–21:00 Uhr, Gang im 1. Stock des Instituts

Sprechstunde

15:00–18:00 Uhr, Pausenzone im 1. Stock des Instituts

LabVisit: Kostenloser Hörtest

11:00–21:00 Uhr, Raum 3A 01 06A im 1. Stock des Instituts