

Mit über 6.200 Beschäftigten in Forschung, Lehre und Verwaltung und ihrem einzigartigen Profil gestaltet die Technische Universität Dortmund Zukunftsperspektiven: Das Zusammenspiel von Ingenieur- und Naturwissenschaften, Gesellschafts- und Kulturwissenschaften treibt technologische Innovationen ebenso voran wie Erkenntnis- und Methodenfortschritt, von dem nicht nur die rund 34.600 Studierenden profitieren.

Am Institut für Musik und Musikwissenschaft der Fakultät 16 (Sport- und Kunstwissenschaften) der Technischen Universität Dortmund ist zum 01. 10. 2019 eine halbe Stelle (50%)

### als wissenschaftlich Beschäftigte(r)

zu besetzen. Die Stelle ist zunächst befristet bis zum 30. 09. 2022. Die Entgeltzahlung erfolgt entsprechend den tarifrechtlichen Regelungen nach Entgeltgruppe 13 TV-L bzw. ggf. nach dem Übergangsrecht (TVÜ-L).

#### Stellenprofil:

Die Stelle ist der *Forschungsstelle Camille Saint-Saëns* (Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Michael Stegemann) zugeordnet. Diese betreut zum einen die wissenschaftliche, historisch-kritische Gesamtausgabe der Instrumentalwerke des französischen Komponisten in 36 Bänden – *Œuvres instrumentales complètes* (OIC) –, die als internationales Editionsprojekt seit 2016 im Bärenreiter-Verlag (Kassel) erscheint. Zum anderen richtet sie 2021 einen internationalen musikwissenschaftlichen Kongress aus, der in drei Sektionen in Dortmund, Paris und Manchester stattfindet. In diesem Rahmen bietet die Stelle die Möglichkeit zur wissenschaftlichen Weiterqualifikation (Promotion).

#### Anforderungsprofil:

Vorausgesetzt werden

- der Abschluss eines wissenschaftlichen Hochschulstudiums (Master) im Fach Musikwissenschaft oder Musikpädagogik.
- Sehr gute französische, bzw. deutsche Sprachkenntnisse in Wort und Schrift.
- Erfahrungen im Umgang mit wissenschaftlichen Noteneditionen.
- Interesse an der Beteiligung am internationalen wissenschaftlichen Austausch.

Neben der fachlichen Qualifikation werden Engagement und gute (arbeits)organisatorische Fähigkeiten vorausgesetzt.

#### Aufgabenbereich:

- Mitarbeit an der OIC-Edition und Erstellung eines Bandes.
- Mitarbeit bei der inhaltlichen und organisatorischen Planung und Durchführung des Kongresses 2021.
- Mitarbeit bei der Redaktion und Veröffentlichung des Kongressberichts.
- Publikationen in Fachzeitschriften und Präsentationen auf nationalen und internationalen Tagungen.

Es wird darauf hingewiesen, dass die Bewerbung geeigneter Schwerbehinderter erwünscht ist.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte bis zum 23. 06. 2019 an:

Technische Universität Dortmund  
Fakultät 16 Kunst- und Sportwissenschaften  
Institut für Musik und Musikwissenschaft  
Prof. Dr. Michael Stegemann  
Emil-Figge-Str. 50  
44227 Dortmund

Für Rückfragen:

Tel.: 0231 755-6536

E-Mail: michael.stegemann@tu-dortmund. de

Dortmund, 07. 05.2019