

**EINLADUNG**  
**zu Vorträgen und Probelehrveranstaltungen**  
im Rahmen der Besetzung der Tenure Track-Professur  
für „Musikkulturen des 20./21. Jahrhunderts, unter besonderer Berücksichtigung der  
Populären Musik“

**Mittwoch, den 30. November 2022**

**Ort: Marietta-Blau Saal (Hauptgebäude, 1010 Wien, Universitätsring 1)**

**Marc Brooks, PhD**

9:00-9:30 Vortrag: „**I wish I knew how it would feel to drive the new Ford Fusion Hybrid: Making sense of music in car commercials**“

9:30-9:50 Diskussion

10 Minuten Pause

10:00-10:30 Lehrprobe: Introduction to Popular Music

10:30-10:50 Gespräch mit den Studierenden

10 Minuten Pause

11:00-11:30 Gespräch mit dem Panel

**Dr. Franziska Kollinger**

12:00-12:30 Vortrag: „**Nichts ist spannender als die Wirklichkeit? Komponisten-Biopics zwischen Narration, Fiktion und Konstruktion**“

12:30-12:50 Diskussion

10 Minuten Pause

13:00-13:30 Lehrprobe: Introduction to Popular Music

13:30-13:50 Gespräch mit den Studierenden

10 Minuten Pause

14:00-14:30 Gespräch mit dem Panel

**Dr. Benedetta Zucconi**

15:00-15:30 Vortrag: „**Vorgestellter Klang. Branding und Selbstdarstellung im Musikmarkt am Beispiel von Mauricio Kagels 1898**“

15:30-15:50 Diskussion

10 Minuten Pause

16:00-16:30 Lehrprobe: Einführung in die populäre Musik

16:30-16:50 Gespräch mit den Studierenden

10 Minuten Pause

17:00-17:30 Gespräch mit dem Panel

**Donnerstag, 1. Dezember 2022**

Ort: Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft (Universitätscampus, 1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 9)

**Dr. Luis Velasco-Puffleau**

12:00-12:30 Vortrag: „**Sounding Out Absence: 20th/21st Century Music as Technology of Memory**“

12:30-12:50 Diskussion

10 Minuten Pause

13:00-13:30 Lehrprobe: Introduction to Popular Music

13:30-13:50 Gespräch mit den Studierenden

10 Minuten Pause

14:00-14:30 Gespräch mit dem Panel

**Online über ZOOM**

**Dieser Vortrag wird nicht im Hörsaal gestreamt, bitte verwenden Sie ein eigenes mobiles Endgerät (und ggf. Kopfhörer/Headset)!**

**Teilnahme unter folgendem Link:**

**<https://univienne.zoom.us/j/61959173046?pwd=WTJSZUFXRGRQeWwzR0hlYTAwTUZDUT09>**

**Janina Müller, PhD**

15:30-16:00 Vortrag: „**Sounding the Authoritarian Voice: Mauricio Kagel's Radio Plays as Staged Documentarism**“

16:00-16:20 Diskussion

10 Minuten Pause

16:30-17:00 Lehrprobe: Einführung in die populäre Musik

17:00-17:20 Gespräch mit den Studierenden

10 Minuten Pause

17:30-18:00 Gespräch mit dem Panel