

Klangraum Schwetzingen

Spring School 2024 des Forschungszentrums Hof | Musik | Stadt
19. – 22. März in Schwetzingen

Vom 19. bis zum 24. März 2024 veranstaltet das in Schwetzingen angesiedelte Forschungszentrum Hof | Musik | Stadt wieder eine Spring School. Aus Anlass des Geburtstages des Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz, der sich 2024 zum 300. Male jähren wird, steht sie unter dem Titel »Klangraum Schwetzingen«.

Gegenstände der Spring School sind die Schwetzingener Wirkungsorte, die Klangräume, des berühmten kurpfälzischen Hoforchesters und das jeweilige Repertoire. Neben Besichtigungen von Theater, Mozartsaal und Badhaus sowie Vorträgen namhafter Experten stehen auch Exkursionen auf dem Programm, die zu den musikalischen und archivalischen Quellen des höfischen Schwetzingener Musiklebens im 18. Jahrhundert führen.

Die Spring School richtet sich in erster Linie an Studierende ab dem fortgeschrittenen Bachelorstudium bis zur Promotion, die sich mit einem methodisch und/oder inhaltlich verwandten Thema beschäftigen oder vorhaben, dies zu tun.

Das Forschungszentrum Hof | Musik | Stadt ist ein Kooperationsprojekt der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, des Musikwissenschaftlichen Seminars der Universität Heidelberg sowie der Heidelberger Akademie der Wissenschaften und wird von der Stadt Schwetzingen unterstützt. Sein Forschungsgegenstand sind die Umbrüche und Wechselbeziehungen von der höfischen und der bürgerlich dominierten Musikpflege in den südwestdeutschen Residenzen in der Zeit um 1800. Die Leitung des Forschungszentrums haben Frau Prof. Dr. Panja Mücke und Frau Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt, hauptamtlicher Mitarbeiter ist Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst.

Während der Spring School erhalten die Teilnehmenden Gelegenheit, eigene Themen zu entwickeln und/oder zu präsentieren. Übernachtungsmöglichkeiten werden gestellt, die Kosten übernimmt das Forschungszentrum. Für den Besuch der Spring School fallen keine Gebühren an, auf Wunsch kann ein Zertifikat ausgestellt werden.

Die Teilnehmerzahl ist auf fünfzehn begrenzt. Bewerbungen mit Lebenslauf und einem Motivationsschreiben (max. eine Seite) richten Sie bitte bis zum 31. Januar 2024 an folgende Adressen:

Prof. Dr. Panja Mücke (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
muecke@muho-mannheim.de

Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt (Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Heidelberg)
wiesenfeldt@zegk.uni-heidelberg.de

Dr. Rüdiger Thomsen-Fürst (Forschungszentrum Hof | Musik | Stadt)
ruediger.thomsen-fuerst@staff.muho-mannheim.de