

An der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ist am Musikwissenschaftlichen Institut (MWI) zum 15.03.2025 eine Stelle als

**wissenschaftliche Mitarbeiterin / wissenschaftlicher Mitarbeiter (m/w/d)
in der Historischen Musikwissenschaft
(Entgeltgruppe 13 TV-L, 100%)**

mit dem Ziel der akademischen Weiterqualifizierung (Habilitation) zu besetzen.
Die Befristung erfolgt in Abhängigkeit von der Dauer des Qualifizierungsvorhabens,
längstens bis zum 30.09.2026.

Die Stelle gehört zum Institut für Musikwissenschaft, wird im Rahmen der Aufgaben jedoch dem an der HMTMH angesiedelten **Forschungszentrum Musik und Gender** (fmg) zugeordnet sein.

Das 2006 gegründete Forschungszentrum Musik und Gender verfügt über eine Bibliothek und ein Archiv. Letzteres umfasst eine Sammlung von rund 6000 Medieneinheiten, darunter historische Notendrucke, Briefe, Musikautographe, und historische Postkarten, die das musikkulturelle Handeln von Frauen seit dem späten 18. Jahrhundert dokumentieren. Im Rahmen eines digitalen Editionsprojekts konnte ein Teil des Quellenbestands bereits tiefer erschlossen und veröffentlicht werden. Der/Die Mitarbeiter*in wird für die weitere Erschließung der handschriftlichen Quellen aus dem Archivbestand zuständig sein, inklusive der inhaltlichen Verschlagwortung. Von Vorteil sind dabei Kenntnisse in der Arbeit mit Kalliope. Zusätzlich soll sie/er durch eigene Projekte zur nachhaltigen Sichtbarkeit der Sammlung beitragen und die Vernetzung mit ähnlichen Einrichtungen, Datenbanken und Portalen vorantreiben.

Es wird die Möglichkeit gegeben, im Rahmen der Stelle ein eigenes Qualifikationsprojekt zu betreiben oder eine Antragstellung für ein Folgeprojekt zu erarbeiten. Dafür kann die Sammlung des fmg als Grundlage dienen, es sind jedoch auch andere Themen innerhalb der musikwissenschaftlichen Gender Studies möglich.

Ihre Aufgaben

- Eigenverantwortliche formale und inhaltliche Erschließung der handschriftlichen Quellen des fmg im Programm Kalliope
- Vernetzung mit anderen bibliothekarischen Einrichtungen/Portalen
- Eigenständige Forschung im Bereich der musikwissenschaftlichen Genderforschung
- Übernahme von Lehrveranstaltungen im Umfang von 4 SWS
- Mitarbeit in der Selbstverwaltung des fmg

Ihr Profil

- Abgeschlossene Promotion in Historischer Musikwissenschaft oder einem vergleichbaren Fach
- Verständnis für Normdaten
- Erfahrung mit der Recherche personenbezogener Daten
- Kenntnisse in XML und Text Encoding Initiative
- Erfahrung in der Arbeit mit Kalliope oder Bereitschaft, an einer entsprechenden Schulung teilzunehmen
- Kompetenz im Lesen von handschriftlichen Quellen
- Interesse für Fragen und Methoden der Genderforschung

Wir bieten

- Sichere Vergütung nach Tarif (TV-L) einschließlich der üblichen Sozialleistungen im öffentlichen Dienst wie zusätzliche Altersversorgung, Jahressonderzahlung
- Weiterbildungsmöglichkeiten
- Flexible Arbeitszeiten
- Möglichkeiten zur Vereinbarkeit von Beruf und Familie
- ein offenes Team und angenehme Arbeitsbedingungen

Die Stelle ist grundsätzlich teilzeitgeeignet.

Weitere Informationen zum **Forschungszentrum Musik und Gender** finden Sie unter <https://www.fmg.hmtm-hannover.de/de/start/>

Bei inhaltlichen Fragen zur Stelle wenden Sie sich bitte jederzeit gerne direkt an Frau Jun.-Prof. Dr. Maria Behrendt (E-Mail: maria.behrendt@hmtm-hannover.de).

Die Hochschule für Musik, Theater und Medien fördert die berufliche Gleichstellung von Frauen und Männern, die Heterogenität unter ihren Mitgliedern und die Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Bewerber/innen mit einer Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung und Befähigung bevorzugt berücksichtigt. Bewerbungen von Menschen mit Migrationshintergrund sind willkommen.

Beachten Sie bitte unsere Hinweise zum Datenschutz im Bewerbungsverfahren unter <https://www.hmtm-hannover.de/de/hochschule/stellenausschreibungen/> .

Bitte richten Sie Ihre vollständige Bewerbung (Anschreiben, Lebenslauf, Publikations- und Vortragsverzeichnis, Promotionsurkunde, Zeugnisse, kurze Skizze eines geplanten eigenen Projekts von 1-2 Seiten) **bis zum 20.02.2025 unter Angabe der Kennziffer 01/2025** bevorzugt elektronisch (bitte in einer PDF-Datei) oder schriftlich an die

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
Personalabteilung, z. Hd. Frau Birgit Franke
Neues Haus 1
30175 Hannover

E-Mail: bewerbung@hmtm-hannover.de

Bitte reichen Sie Ihre Unterlagen nur als unbeglaubigte Kopien (keine Originale) ein, da eine Rücksendung grundsätzlich nicht erfolgt. Die Unterlagen werden nach Abschluss des Stellenbesetzungsverfahrens vernichtet.