



„Vom Entzücktsein über ein Tonwerk ist aber noch ein weiter Weg bis zum vollen Verständniß desselben, und selbst dem Verständniß die richtigen Worte zu leihen, [...] ist nicht jedermanns Sache.“

AUGUST WILHELM AMBROS

WEGE SEINER MUSIKKRITIK, -ÄSTHETIK UND -HISTORIOGRAPHIE

Tagung zum 200. Geburtsjubiläum

18.–20. NOVEMBER 2016

Institut für Musikwissenschaft
Universität Wien
Spitalgasse 2–4
Campus AAKH Hof 9
1090 Wien

ERÖFFNUNG
Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes
Freitag, 18. November, 15.00 Uhr

MUSIKMATINÉE
mit Kompositionen von August Wilhelm Ambros
Samstag, 19. November, 11.45 Uhr

Isabelle Schwarz (Gesang) & Robert Lillinger (Klavier)

Programm: <http://musikwissenschaft.univie.ac.at/>
Kontakt: Dr. Markéta Štědrónská (marketa.stedronska@univie.ac.at)



universität
wien

FWF

Der Wissenschaftsfonds.

WIEN
KULTUR

VEREIN der FREUNDE
des Instituts für
MUSIKWISSENSCHAFT
der Universität Wien

