

**Von:** Institut für Musikwissenschaft musikwissenschaft@univie.ac.at   
**Betreff:** Newsletter Musikwissenschaft: Nummer 10, Dezember 2015/Jänner 2016  
**Datum:** 1. Dezember 2015 um 11:57  
**An:** sonja.troester@univie.ac.at

IM



universität  
wien

## Newsletter Musikwissenschaft

Nummer 10, Dezember 2015/Jänner 2016

### Veranstaltungen

### MitarbeiterInnen und Projekte

*Newsletter Dez 2016/Jan 2016*

Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe KollegInnen und FreundInnen des Musikwissenschaftlichen  
Instituts,

anbei erhalten Sie die aktuellen Meldungen rund um das Wiener Institut  
für Musikwissenschaft für die Monate Dezember 2015 und Jänner 2016.

Ihr Newsletter-Team

---

### Veranstaltungen

*Folgende Veranstaltungen  
finden am Institut oder in  
Kooperation mit unserem  
Institut im Dezember 2015 und  
Jänner 2016 statt – wir laden  
herzlich dazu ein!*

#### DEZEMBER 2015

**Gastvortrag** "*Von der Alp in den Salon. Die Schweizer  
Kühreihensammlungen des frühen 19. Jahrhunderts und ihre Rezeption  
in der Kunst- und Volksmusik*" von Brigitte Bachmann-Geiser (Bern) am  
Dienstag, 1. Dezember um 19:30 in Hörsaal 1 des Instituts.

**EmuWorkshop** "*Ditlhaka & Skuducaai – Eintopfensembles aus  
Botswana und Litauen*" mit Jürgen Schopf am Dienstag, 1. Dezember um  
18:15 im Seminarraum IVE der Universität für Musik und Darstellende  
Kunst Wien (Ungargasse).

• [mehr Informationen auf emuk.at](#)

**Wissenschaftsseminar** zur aktuellen Forschung im Bereich  
Musikpsychologie, Musikphysiologie und Musikalische Akustik (Leitung:  
Matthias Bertsch und Christoph Reuter) am Dienstag, 1. Dezember von  
18:00-20:30 Uhr. Ort: ÖGfMM (Universität für Musik und darstellende  
Kunst, A.-v.-Webern-Pl. 1, 1030 Wien, Seminarraum M0107).

• [mehr Informationen](#)

**Gastvortrag** "*Petrus Wilhelmi de Grudencz and the Concept of Central  
Europe in Musicological Research*" von Paweł Gancarczyk (Polnische  
Akademie der Wissenschaften) am Donnerstag, 3. Dezember um 18:00  
in Hörsaal 1 des Instituts.

**Internationale Tagung** "*Beethoven and the last generation of court  
musicians in germany*", 3.-6. Dezember 2015, Beethoven-Haus Bonn.  
Veranstaltet wird die Tagung vom Projektteam des FWF-Projekts "[Die  
Opernbibliothek von Kurfürst Maximilian Franz](#)" und dem Beethoven-  
Haus Bonn.

• [Veranstaltungsprogramm \(PDF\)](#)

**Gastvortrag** "*Exzesse des Schwelgens: Strauss, Korngold und die Erotik der 'Gesangoper' in den 1920er Jahren*" von Arne Stollberg (Humboldt-Universität zu Berlin) am Donnerstag, 10. Dezember um 18:00 in Hörsaal 1 des Instituts.

**Studientag** der ÖGMW "*Intermedialität im musikwissenschaftlichen Diskurs. Zum Verhältnis von Auraltät, Bildlichkeit und Schriftlichkeit im Digitalen Raum*" am 11. Dezember am Institut für Musikwissenschaft. Keynote Speakers: Wolfgang Schmale (Universität Wien) und Jonathan Sterne (McGill University Montreal).

**Gastvortrag** "*Tönend bewegte Formen? Der Kritikerpapst Eduard Hanslick komponiert*" von Christiane Wiesenfeldt (Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena) am Donnerstag, 17. Dezember um 18:00 in Hörsaal 1 des Instituts.

---

## JÄNNER 2016

**Gastvortrag** "*Absolutes Gehör*" von Kathrin Schlemmer (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt) am Donnerstag, 7. Jänner um 18:00 in Hörsaal 1 des Instituts.

**Wissenschaftsseminar** zur aktuellen Forschung im Bereich Musikpsychologie, Musikphysiologie und Musikalische Akustik (Leitung: Matthias Bertsch und Christoph Reuter) am Dienstag, 19. Jännervon 18:00-20:30 Uhr. Ort: ÖGfMM (Universität für Musik und darstellende Kunst, A.-v.-Webern-Pl. 1, 1030 Wien, Seminarraum M0107).

• [mehr Informationen](#)

**Gastvortrag** "*Der Einfluss von Musikunterricht auf die phonologische Bewusstheit*" von Franziska Degé (Universität Gießen) am Donnerstag, 21. Jänner um 18:00 in Hörsaal 1 des Instituts.

**Balzan-Workshop** "*Towards a global history of martial and military music: Comparative perspectives for the early and pre-modern period*" vom 21.-22. Jänner am Institut für Musikwissenschaft (Leitung: [Morag Josephine Grant](#)).

[Kontakt für Informationen: Angharad Gabriel-Zamastil](#)

---

## MitarbeiterInnen und Projekte

*Neues von MitarbeiterInnen,  
Projekten und  
Zusammenarbeiten mit  
anderen Instituten*

**Anja Brunner**, die ab 2010 als Assistentin (prae doc) für Ethnomusikologie tätig war, hat das Institut für Musikwissenschaft mit Ende November verlassen und nimmt mit Anfang Dezember die Assistentur für Kulturelle Anthropologie an der Universität Bern wahr. Das Institut möchte Anja Brunner für Ihr Engagement herzlich danken und wünscht für ihre neuen Herausforderungen in Bern viel Erfolg!

**Morag Josephine Grant** wird im Jänner als Research Fellow im Rahmen des Balzan-Projekts "*Towards a global history of music*" am Institut für Musikwissenschaft sein. Das Institut heißt sie willkommen und freut sich auf die Zusammenarbeit!

---

### Impressum:

Institut für Musikwissenschaft  
Universität Wien  
Universitätscampus AAKH  
Spitalgasse 2-4, Hof 9  
1090 Wien

Wenn Sie den Newsletter abbestellen wollen, klicken Sie [hier](#).