

Von: Institut für Musikwissenschaft musikwissenschaft@univie.ac.at 
Betreff: Newsletter Musikwissenschaft: Nummer 6, Dezember 2014
Datum: 5. Dezember 2014 um 16:00
An: sonja.troester@univie.ac.at

IM



universität
wien

Newsletter Musikwissenschaft

Nummer 6, Dezember 2014

Veranstaltungen

Aktivitäten

Neues aus den Projekten

*Newsletter Dezember 2014 bis
Februar 2015*

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe KollegInnen und FreundInnen des Musikwissenschaftlichen
Instituts,

anbei erhalten Sie die aktuellen Meldungen rund um das Wiener Institut
für Musikwissenschaft. Frohe Weihnachten und alles Gute für das
kommende Jahr wünscht Ihnen

Ihr Newsletter-Team

Veranstaltungen

*Folgende Veranstaltungen
finden am Institut oder in
Kooperation mit unserem
Institut im Dezember 2014,
Jänner und Februar 2015 statt
– wir laden herzlich dazu ein!*

EMuVortrag „Petra – Portrait einer Sängerin/Tänzerin aus
Madagaskar“ von Cornelia Gruber am Dienstag, 09.12.14 um 18:00h im
Pausenraum des Instituts für Musikwissenschaft.

Wissenschaftsseminar zur aktuellen Forschung im Bereich
Musikpsychologie, Musikphysiologie und Musikalische Akustik (Leitung:
Matthias Bertsch und Christoph Reuter) am 9.12.2014 und 20.1.15
jeweils von 18:00-20:30 Uhr. Ort: ÖGfMM (Universität für Musik und
darstellende Kunst, A.-v.-Webern-Pl. 1, 1030 Wien, Seminarraum
M0107). [>Themen zu den Terminen](#)

Buchpräsentation mit Konzert Die Abteilung Musikwissenschaft des
Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW lädt
herzlich am Donnerstag, 11.12.14 um 19:00h in die Österreichische
Nationalbibliothek, Oratorium (Eingang Prunksaal) zu einer
Buchpräsentation mit Konzert ein. Titel der Publikation: Katalog der
mittelalterlichen Musikhandschriften der österreichischen
Nationalbibliothek Wien von Robert Klugseder unter Mitarbeit von
Alexander Rausch, Ana Čizmić, Vera Maria Charvat, Oscar Verhaar, Eva
Veselovská und Hanna Zühlke. Im Konzert werden ausgewählte
Musikstücke aus mittelalterlichen Handschriften der ÖNB erklingen. Es
singt die Choralschola des Instituts für Musikwissenschaft der Universität
Wien unter der Leitung von Robert Klugseder. [>Weitere Informationen
zum Katalog](#)

EMuLausch „Feldforschung und Drogen“ am Dienstag, 16.12.14 um
18:00h im Pausenraum des Instituts für Musikwissenschaft.

Gastvortrag mit Klangedemonstrationen Am Donnerstag, 08.01.15

Gastvortrag mit Klangdemonstrationen Am Donnerstag, 08.01.15 um 18:00h in Hörsaal 1 spricht der Wiener Klangkünstler und Instrumentenerfinder Hans Tschiritsch zum Thema "Obertöne" und stellt einige seiner skurrilen Kreationen vor.

Buchpräsentation mit Round-Table Am Dienstag, 13.01.15 um 19:30h im Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft präsentiert Arnold Jacobshaben das Buch „Oper buffa und Spielkultur“ von Ingrid Schraffl. Es diskutieren zudem Gernot Gruber, Arnold Jacobshaben, Rainer Buland und Ingrid Schraffl; Moderation: Michele Calella. [>zum Buch](#)

EMuTreffen Am Mittwoch, 21.01.15 um 18:00h im Seminarraum (1. Stock) des Instituts für Musikwissenschaft sprechen Regine Allgayer-Kaufmann und August Schmidhofer über das FWF-Projekt „Translingual Discourse in Ethnomusicology (TDE)“ und andere ethnomusikologische (Online-)Journals. [>zur Projektseite](#)

Semesterfrüchte Das Abschlusskonzert der Studierenden mit Beiträgen aus oder im Zusammenhang mit verschiedenen Lehrveranstaltungen des vergangenen Semesters findet am Donnerstag, 22.01.15 ab 19:00h im Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft statt.

EMuVortrag „The Sounding Museum: Akustische Kommunikation & transspezifische Soundscapes“ von Hein Schoer am Dienstag, 27.01.15 um 18:00h im Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft.

Aktivitäten

*Veranstaltungen unter
Mitwirkung von
Institutsangehörigen*

Austauschworkshop mit Reinhard Kopiez und Studierenden der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) vom 5.–7. 02.2015 (Do.–Sa). Unter dem Thema "Die Stimme als Instrument" stehen diverse Führungen und Workshops am Institut für Musikwissenschaft, der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, dem Musikvereinsaal, und weiteren Wiener Musik-Institutionen auf dem Programm. Der genaue Zeit- und Veranstaltungsplan wird voraussichtlich im Jänner feststehen und auf der Institutshomepage angekündigt werden. Interessierte können sich dann für einzelne Programmpunkte bei Christoph Reuter zur Teilnahme bewerben (Platzbeschränkung!).

Neues aus den Projekten

Neue Projekte am Institut

DOC Stipendium Barbara Babic erhielt ein DOC-Stipendium der ÖAW und arbeitet bald am Institut an ihrem Dissertationsthema "Zwischen dem Heiligen und dem Profanen: Das biblische Melodram im süddeutsch-österreichischen Raum mit Schwerpunkt Wien (ca. 1790-1830)".

Impressum:

Institut für Musikwissenschaft
Universität Wien
Universitätscampus AAKH
Spitalgasse 2-4, Hof 9
1090 Wien

Wenn Sie den Newsletter abbestellen wollen, klicken Sie [hier](#).
