

Von: Institut für Musikwissenschaft musikwissenschaft@univie.ac.at 
Betreff: Newsletter Musikwissenschaft: Programm zum Tag der offenen Tür
Datum: 20. November 2015 um 16:44
An: sonja.troester@univie.ac.at

IM



universität
wien

Newsletter Musikwissenschaft

Programm zum Tag der offenen Tür

Tag der offenen Tür am Institut für Musikwissenschaft

27. November 2015, 15:00-
21:00

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe KollegInnen und FreundInnen des Musikwissenschaftlichen
Instituts,

am Freitag, 27. November von 15:00-21:00 findet am Institut der Tag der offenen Tür statt, zu dem wir Sie herzlich einladen möchten. Es wird Ausstellungen und interaktive Stationen geben, Vorträge und Posterpräsentationen, musikalische Beiträge und ein Buffet mit kleinen Erfrischungen. Am Ende dieser Nachricht finden Sie das Programm auch als Flyer (PDF) zum Herunterladen.

Das Institut für Musikwissenschaft

Hörsaal 1:

- 15:00 Begrüßung und Präsentation des Trompetenautomates
15:30 Aufführung der Choralschola des Instituts für
Musikwissenschaft (Leitung: Robert Klugseder)

Projekte der historischen Musikwissenschaft

- 15:45 FWF-Projekt Musikleben des Spätmittelalters in der
Region Österreich (Birgit Lodes und Mirjam Kluger)
16:00 Die Sammlung Stradner am Institut für
Musikwissenschaft (Martina Grempler)
16:15 DoktorandInneninitiative zur Geschichte des Instituts für
Musikwissenschaft anlässlich des 650. Universitätsjubiläums
(Carolin Krahn und Daniel Tiemeyer)
16:30 Aufführung von Chor X (Leitung: Antonius Widmann)

Projekte der systematischen Musikwissenschaft

- 17:00 Der Klang der Marken – Funktionen und Eigenschaften von
Audio Logos (Christoph Anzenbacher)
17:15 Spiel mir das Lied der Angst – Musik im Horrorfilm (Jörg
Mühlhans)
17:30 ÖNB-Projekt Über die Wahrnehmung von
musikalischen Klangfarben (Saleh Siddiq)
17:45 Aufführung von Studentenliedern mit Chor X und Singalong
(Leitung: Antonius Widmann und Michael Weber)

Projekte der Ethnomusikologie

- 18:15 Bikutsi – Populärmusik in Kamerun (Anja Brunner)

- 18:30 Tänze im Südwesten Madagaskars (Cornelia Gruber)
 18:45 FWF-Projekt Untersuchung des Märchenerzählens in vier Bantu-Sprachen (Gerhard Kubik)
 19:00 Aufführung von Moya A. Malamusi, Gerhard Kubik und Dayina Malamusi

Buchpräsentationen mit AutorInnen und HerausgeberInnen

- 19:30 Michele Calella, Musikalische Autorschaft: Der Komponist zwischen Mittelalter und Neuzeit, Kassel: Bärenreiter 2014.
 19:45 Michele Calella / Nikolaus Urbanek (Hg.), Musikhistoriographie(n), Wien: Hollitzer 2015.
 20:00 Christoph Reuter / Wolfgang Auhagen (Hg.), Musikalische Akustik, Laaber: Laaber 2015.
 20:15 Anja Brunner / Cornelia Gruber / August Schmidhofer (Hg.), Transgressions of a musical kind: Festschrift for Regine Allgayer-Kaufmann, Aachen: Shaker 2015.
 20:30 Abschluss mit Maracatu

Hörsaal 2:

Posterpräsentationen von Projekten und Vereinen

FWF-Projekt August Wilhelm Ambros in Wien
(Markéta Stědronská)

FWF-Projekte Senfl Sämtliche Werke (New Senfl Edition) und Senfl-Werkverzeichnis
(Scott Edwards / Stefan Gasch / Sonja Tröster)

FWF-Projekt Opera buffa in Wien (1753–1782)
(Martina Grempler / Ingrid Schraffl)

FWF-Projekt Die Opernbibliothek von Kurfürst Maximilian Franz
(Elisabeth Reisinger / John Wilson)

ÖAW DOC Stipendium Klang als dramatisches Ausdrucksmittel in den Opern Franz Schrekers
(Daniel Tiemeyer)

Die Denkmäler der Tonkunst in Österreich
(Martin Eybl / Elisabeth Hilscher)

EMuK (Ethnomusikologischer Kulturverein)

Seminarraum:

Präsentationen der systematischen Musikwissenschaft

- Posterpräsentationen jeweils um 15:30, 17:00, 18:30
- Klanglabor, Beginn jeweils um 16:00, 17:30, 19:00

Pausenhalle:

Ethnomusikologischer (P)Lausch

Nora Bammer, Anja Brunner, Cornelia Gruber, Michael Hagleitner, Sonja Kieser und August Schmidhofer präsentieren audiovisuelle Beispiele aus ihren Forschungsprojekten aus Ecuador, Westafrika, Madagaskar, Kreta, Italien und Ostafrika.

Reflexionsarmer Raum (Führung):

Beginnzeiten: 16:30, 18:00, 19:30 (Dauer ca. 30 Minuten)

Beginnzeiten: 18.30, 19.00, 19.30 (Dauer ca. 30 Minuten)
(Sammelpunkt vor dem Seminarraum)

Fachbereichsbibliothek Musikwissenschaft:

- Interaktive PC-Stationen der systematischen Musikwissenschaft
- Ausstellung von Publikationen von Mitgliedern des Instituts
- Exponate aus der Sammlung Stradner und aus den alten Beständen der Fachbibliothek

[Programm-Flyer als PDF zum Download](#)

Konzept und Organisation:

Michele Calella, Wolfgang Fuhrmann, Stefan Gasch, Christoph Reuter, Sonja Tröster, unter Mitarbeit von Carolin Ratzinger, Sabine Ladislav und Arnold Esper und der Studienrichtungsververtretung.

Impressum:

Institut für Musikwissenschaft
Universität Wien
Universitätscampus AAKH
Spitalgasse 2-4, Hof 9
1090 Wien

Wenn Sie den Newsletter abbestellen wollen, klicken Sie [hier](#).

