

Von: Institut für Musikwissenschaft musikwissenschaft@univie.ac.at
Betreff: Newsletter Musikwissenschaft: Sondernummer 1a, November 2013
Datum: 12. November 2013 um 18:01
An: sonja.troester@univie.ac.at

IM



universität
wien

Newsletter Musikwissenschaft

Sondernummer 1a, November 2013

Jahrestagung der ÖGMW zum Thema "Musikhistoriographie(n)"

Veranstaltungen im November 2013

*Sondernewsletter: ÖGMW-
Tagung, Vorträge im November*

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe KollegInnen und FreundInnen des Musikwissenschaftlichen
Instituts,

folgende Veranstaltungen finden in den nächsten Tagen an unserem
Institut statt.

Mit freundlichen Grüßen, das Newsletter-Team

Jahrestagung der ÖGMW zum Thema "Musikhistoriographie(n)"

*Von 21. bis 23. November
findet an unserem Institut die
Jahrestagung der
Österreichischen Gesellschaft
für Musikwissenschaft statt.*

Wir möchten Sie nochmal herzlich zur **Jahrestagung der
Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft** einladen, die
von 21. bis 23. November 2013 am Institut für Musikwissenschaft in
Wien stattfindet.

Kritische Grundlagendebatten über Fragen der Musikhistoriographie
erfreuen sich in den letzten Jahren einer bemerkenswerten Beliebtheit.
Die Tagung möchte an diese theoretische und methodologische
Selbstreflexion innerhalb des Faches anschließen. Das genaue Programm
der Tagung finden Sie auf der Tagungshomepage:

<http://musikwissenschaft.univie.ac.at/jahrestagung/>

Im Rahmen der Tagung findet außerdem das Symposium der Jungen
Musikwissenschaft, ein Round Table zu Publikationsmöglichkeiten in
Österreich sowie ein Konzert unter dem Motto "Absolventen spielen
Absolventen" statt.

Veranstaltungen im November 2013

*Vier Vorträge finden noch im
November an unserem Institut
statt. Herzliche Einladung!*

Herzlich laden wir zu den folgenden Veranstaltungen an unserem Institut
oder in Kooperation mit unserem Institut im November:

**Gastvortrag: The staging of Salieri's *Les Danaïdes* as seen by a
cellist in the orchestra**, von John A. Rice (Rochester). Zeit und Ort:
14. November, 17.30 Uhr, Hörsaal 1 des Instituts.

**Vortrag und Buchpräsentation: Antike Verse im Gesang des
Mittelalters**, von Gundela Bobeth (Zürich). Musikalische Umrahmung
von Eberhard Kummer (Gesang, Schoßharfe, Drehleier und Trossinger
Leier). Zeit und Ort: 20. November 2013, 19 Uhr, Hörsaal 1 des
Instituts.

Buchpräsentation: Beethoven. Das einsame Revolutionär. Die

Buchpräsentation: Beethoven. Der einsame Revolutionär. Die neue Beethoven-Biographie. Mit dem Dirigenten und Autor Jan Caeyers (KU Leuven, Belgien), zusammen mit Otto Biba (angefragt) und Birgit Lodes (Universität Wien). Zeit und Ort: Montag, 25. November, 19.30 Uhr, „Eroica-Saal“ des Theatermuseums im Palais Lobkowitz (heute KHM Wien, Theatermuseum). Rezitation und Musik: wird noch bekanntgegeben. Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Theatermuseum Wien, der Gesellschaft der Musikfreunde Wien, dem Verein der Freunde des Instituts für Musikwissenschaft sowie dem Beck-Verlag München.

EmUVortrag: Die Frauen in der Musik Ost- und Südafrikas. Vortrag mit Musik- und Videobeispielen aus Mozambik, Malawi und Tanzania (Regine Allgayer-Kaufmann). Zeit und Ort: Dienstag, 26. November, 18 Uhr, Hörsaal 1 des Instituts. Eine Veranstaltung von [EmUK – Ethnomusikologischer Kulturverein](#).

Impressum:

Institut für Musikwissenschaft
Universität Wien
Universitätscampus AAKH
Spitalgasse 2-4, Hof 9
1090 Wien

Wenn Sie den Newsletter abbestellen wollen, klicken Sie [hier](#).