Studienbeginner*innen – Wintersemester 2025/26

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
08:00-09:30						Prüfungstermine (Änderungen vorbehalten): STEOP1: 1. Termin: Mi, 10.12.2025
09:45-11:15						2. Termin: Mi, 21.01.2026 3. Termin: Fr, 27.02.2026 STEOP2: 1. Termin: Mo, 01.12.2025 2. Termin: Mo, 19.01.2026
11:30-13:00	TUT Hadjiprocopiou zur STEOP1 VO Allgemeine Musiklehre Beginn: 13.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)	VO Mendívil Einführung in die Ethnomusikologie Beginn: 7.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)		VO Voithofer Grundlagen der Musik nach 1600 Beginn: 2.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)		Die STEOP-Vorlesungen bzw. die STEOP- Modulprüfungen sind verpflichtend, der Besuch von
13:15-14:45	VO Mendívil STEOP2 Orientierung Ethnomusikologie 6.1024.11.2025 Hörsaal B (Hof 2)	TUT Lindenbauer zur STEOP2 VO Orientierung Systematische Musikwissenschaft Beginn: 7.10.2025 Hörsaal 2 (Hof 9)	VO ReisigI STEOP1 Allgemeine Musiklehre 8.103.12.2025 Hörsaal B (Hof 2)	TUT Seitlinger zur STEOP2 VO Orientierung Historische Musikwissenschaft Beginn: 9.10.2025 Hörsaal 1 (Hof 9)		kursiv gesetzten Vorlesungen wird zusätzlich empfohlen. Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren
15:00-16:30		VO Calella STEOP2 Orientierung Historische Musikwissenschaft 7.1025.11.2025 Hörsaal B (Hof 2)	VO Brooks Einführung in die Populäre Musik Beginn: 8.10.2025 Hörsaal C2 (Hof 2)			Vorlesungsprüfungen am Ende des Semesters ist das positive Absolvieren von beiden STEOP- Modulprüfungen im
16:45-18:15	VO Reuter STEOP2 Orientierung Systematische Musikwissenschaft 6.1024.11.2025 Hörsaal B (Hof 2)		TUT Spreng zur STEOP2 VO Orientierung Ethnomusikologie Beginn: 8.10.2025 Seminarraum 1 (Hof 9)			Dezember. "Wrap-Up-Veranstaltung" nach dem 1. STEOP- Prüfungstermin: Mo, 12.01.2026, 13:15 Uhr,
18:30-20:00						Hörsaal B

Stand: 19.09.2025