

Aus dem Lehrangebot der **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)** können im Sommersemester 2022 die aufgelisteten LVen anerkannt werden (beachten Sie für aktuelle Informationen bitte immer das Vorlesungsverzeichnis der mdw „mdwOnline“; s. Links).

Bitte beachten Sie, dass sich die Durchführungsform (online/in Präsenz) kurzfristig ändern kann.

Die Anerkennung als PS oder SE ist nur unter Vorlage einer entsprechenden (Pro-)Seminararbeit, die den Vorgaben laut Richtlinien des Instituts entspricht, möglich.

Die Teilnahme an den LVen ist nur mit Meldung als Mitbeleger\*in an der mdw möglich:

<https://www.mdw.ac.at/studiencenter/?PageId=3946>

## **INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT UND INTERPRETATIONSFORSCHUNG**

### **03.0005 VU Analyse nach Schenker 02**

Lehrender: Patrick Boenke

Donnerstag, 15.00-16.30 Uhr, Raum C 0302, Seilerstätte 26; 1. Termin: 10.03.2022

- 5 ECTS als UE im BA (HIS-V2, FRE) und MA (M01, M02, M05, M14)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1452265](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1452265)

### **03.0082 VS Geschichte der Musiktheorie 04 WF**

Lehrender: Patrick Boenke

Mittwoch, 09.00-10.30 Uhr, Raum C 0313, Seilerstätte 26; 1. Termin: 09.03.2022

- 4 ECTS als VO im BA (HIS-V2, FRE) und MA (M01, M02, M05, M14)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1452261](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1452261)

### **03.0152 SE Musical Topographies of Early Modern Vienna**

Lehrender: Scott Edwards

Mittwoch, 15.00-16.30 Uhr, Raum C 0302, Seilerstätte 26; 1. Termin: 09.03.2022

- 5 ECTS als UE im BA (HIS-V1, FRE) und MA (M01, M02, M04, M05, M06)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1443507](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1443507)

### **Im BA-Studium als Proseminar anrechenbar:**

### **03.0117 Alcina vs. Polifemo – Händel vs. Porpora – London 1735 vs. Wien 2022**

Lehrender: Alexander Flor

Mittwoch, 17.00-18.30 Uhr, Raum C 0302, Seilerstätte 26; 1. Termin: 2.3.2022.

- 6 ECTS als PS im BA (HIS-V2, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442281](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442281)

### **03.0119 Musikalische Mediengeschichte\*n**

Lehrende: Stephanie Probst

Montag, 11.00-12.30 Uhr, Raum A 0201, Seilerstätte 26; 1. Termin: 07.03.2022.

- 6 ECTS als PS im BA (HIS-V2, INT, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1440485](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1440485)

### **03.0120 Musik im kulturellen Umfeld zwischen 1880 und 1910**

Lehrende: Margareta Saary

Vorbesprechung: Montag, 07.03.2022, 09.00-10.30 Uhr, Raum LS 0308, Lothringerstr. 18.

- 6 ECTS als PS im BA (HIS-V2, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1439721](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1439721)

Im MA-Studium als Seminar anrechenbar:

**03.0124 Europäische Musik und die Folgen des Nationalsozialismus**

Lehrende: Ulrike Anton & Gerold Gruber

Dienstag, 13.00–16.00 Uhr, Liszt-Saal, Lothringerstraße 18.

Termine: 15., 29. März, 19. April, 17., 24. Mai, 7., 28. Juni 2022.

- 7 ECTS als SE für MA (M01, M02, M03, M04, M05, M07, M13)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1437710](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1437710)

**03.0123 Musikalische Zeitgeschichte**

Lehrender: Fritz Trümpi

Dienstag, 15.00–16.30 Uhr, Raum C 0302, Seilerstätte 26; 1. Termin: 8.3.2022.

- 7 ECTS als SE für MA (M01, M02, M03, M04, M05, M07, M13)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1439709](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1439709)

**03.4011 Von Schönberg zu Saariaho. Eine kleine Geschichte des Streichquartetts im 20. Jahrhundert**

Lehrende: Stefan Jena & Nikolaus Urbanek

Montag, 15.00–16.30 Uhr, Arnold Schönberg Center, Schwarzenbergplatz 6 (Eingang Zaunergasse 1), 1030 Wien; 1. Termin: 07.03.2022

- 7 ECTS als SE für MA (M01, M02, M03, M04, M05, M07, M14)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1454717](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1454717)

**INSTITUT FÜR MUSIKSOZIOLOGIE**

**23.0012 SE Musik, Gesellschaft und kulturelles Erbe**

Lehrende: Rosa Reitsamer

Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr bzw. 16:00-20:00, 16.03.2022 bis 22.06.2022 (Details sh. Link zur LV), Raum AW U0205, Anton-von-Webern-Platz 1 (Eingang: Ungargasse 14)

- 7 ECTS als SE für MA (M02, M04, M05, M13)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1438153](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1438153)

**23.0017 SE Musik und Gesellschaft**

Lehrende: Katharina Alexi & Michael Huber

Dienstag, 14:30-16:00 Uhr von 08.03.2022 bis 28.06.2022, Raum AW U0205, Anton-von-Webern-Platz 1 (Eingang: Ungargasse 14)

- 7 ECTS als SE für MA (M02, M04, M05, M13)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1437150](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1437150)

**23.1000 VO Einführung in die Musiksoziologie**

Lehrende: Sarah Chaker

Dienstag, 10:15-11:45 Uhr, 08.03.2022 bis 14.06.2022

- 4 ECTS als VO im BA (INT, FRE) und MA (M02, M04, M05, M13, M15)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1451621](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1451621)

## INSTITUT FÜR MUSIKALISCHE AKUSTIK – WIENER KLANGSTIL

### 22.4000 VO Instrumentenkunde

Lehrender: Werner Goebel

Donnerstag, 11:45-13:15 Uhr, 10.03.2022 bis 30.06.2022, Hörsaal (AW K0101), Anton-von-Webern-Platz 1

- 4 ECTS als VO im BA (SYS-V, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1454417](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1454417)

### 22.4007 SE Akustisches Praktikum: Empirische Forschungsmethoden

Lehrender: Werner Goebel

Dienstag, 11:00-12:30 Uhr von 22.03.2022 bis 28.06.2022, online

- 5 ECTS als UE im BA (SYS-V, FRE) und MA (M02, M03, M05, M09)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442800](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442800)

### 22.4008 /22.4009 VO Akustik und spieltechnische Aspekte der Blas- und Schlaginstrumente / der Saiteninstrumente

Lehrender: Alex Michael Hofmann

Dienstag, 11:00-12:30 Uhr, 15.03.2022 bis 21.06.2022, AW M0107, Anton-von-Webern-Platz 1

- 4 ECTS als VO im BA (SYS-V, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442917](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442917)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442918](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442918)

### 22.4075 SE Akustisches Praktikum: Objektive Qualitätsbeurteilung von Musikinstrumenten

Lehrender: Vasileous Chatziioannou (primär auf Englisch)

Donnerstag, 15:00-16:30 Uhr, 17.03.2022 bis 23.06.2022, AW M0107, Anton-von-Webern-Platz 1

- 5 ECTS als UE im BA (SYS-V, FRE) und MA (M02, M03, M05, M09)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1440278](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1440278)

## INSTITUT FÜR POPULARMUSIK

### 15.2003 VO Geschichte der Populärmusik 02: 1965–1990

Lehrender: Ralf von Appen

Mittwoch, 11:00-12:30 Uhr, 02.03.2022 bis 29.06.2022, AW F0102 (kurzfristige Änderung des Raums möglich)

- 4 ECTS als VO im BA (POP-V, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1450680](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1450680)

## INSTITUT FÜR VOLKSMUSIKFORSCHUNG UND ETHNOMUSIKOLOGIE

### 21.0998 SU Angewandte Ethnomusikologie WF

Lehrender: Svanibor Pettan

Freitag/Samstag im Mai und Juni geblockt, online

- 5 ECTS als UE im BA (ETH-V, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1452455](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1452455)

### 21.0027 Ethnomusikologische Radiogestaltung (Mitbeleger\_innen und Austauschstudierende)

Lehrender: Marko Kölbl

Termine tba

- 5 ECTS als PR im BA (PRX) und MA (M03, M05, M17)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1440950](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1440950)

**21.0071 VO Einführung in die Ethnomusikologie/Volksmusikforschung**

Lehrende: Ursula Hemetek

Freitag, 11:00-12:30 Uhr, 11.03.2022 bis 24.06.2022, online

- 5 ECTS als VO im BA (ETH)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442598](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1442598)

**21.0060 SE Gender in der Ethnomusikologie**

Lehrender: Marko Kölbl

Montag, 13:30-15:00 Uhr, 07.03.2022 bis 27.06.2022, Seminarraum (AW U0213), Anton-von-Webern-Platz 1

- 6 ECTS als PS im BA (ETH-V, FRE)

[https://online.mdw.ac.at/mdw\\_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1441953](https://online.mdw.ac.at/mdw_online/ee/ui/ca2/app/desktop/#/slc.tm.cp/student/courses/1441953)

Änderungen vorbehalten – alle Informationen ohne Gewähr

Stand: 25.02.2022