

Hörsaal 1 – Wintersemester 2022/23

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|---|---|---|--|---|--|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | UE Brauneiss Tonsatz 1 | UE Reisigl Tonsatz 2 | VO Brooks Analysing Progressive Rock | VO Leßmann Grundlagen der Musik nach 1600 - Methoden und Fragestellungen der Historischen Musikwissenschaft | VO Kubik Afrikanische Musik im 20. und 21. Jahrhundert | UE Schmidhofer/Malamusi Auswertung der Materialien der Exkursion nach Malawi 15.10. (09:45-13:00), 5.11., 26.11., 10.12., 21.1. (jeweils 09:45-15:00) |
| 11:30-13:00 | VO Glüxam Europäische Musiklexikographie des 17. und 18. Jahrhunderts | VO Mendivil Einführung in die Ethnomusikologie | UE Sterzer Ethnomusikologische Übung: Transkription und Analyse | VO Weber Musik der Welt im Überblick I | UE Beroun Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken | |
| 13:15-14:45 | UE Lodes Women's Agency in Schubert's Vienna 3.10., 17.10., 14.11., 28.11., 12.12. | VO Cui Quantitative Forschungsmethoden der Musikpsychologie | UE Tröster Einführung in die Musikalische Paläographie | UE Reisigl Musikalische Analyse: Fragestellungen, Herangehensweise und Methoden der musikalischen Analyse | VO Gartner Populäre Musik und Globalisierung. Perspektiven aus dem urbanen Afrika | UE Sterzer Ethnomusikologische Übung: Transkription und Analyse 8.10. (13:00-16:15) |
| 15:00-16:30 | SE Lodes Musik und Krieg (1450-1600) 10.10., 24.10. 7.11., 21.11., 5.12., 9.1., 23.1. | PS Reuter Phänomene des Musikalischen Hörens - Grundlagen der Psychoakustik | UE Roos Kommt Kunst von Können? Methodische Herausforderungen der empirischen Messung musikalischer Leistung | Reserviert <i>IK, Jour fixe</i> | VO Gratzner Musik der Gegenwart 7.10., 21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 20.1., 27.1. | |
| 16:45-18:15 | UE Mühlhans Digitalisierung, Analyse und Visualisierung von Audiodaten | VO Melnyk Einführung in die Geschichte der ukrainischen Musik | Reserviert <i>Prüfungstermine / ggf. Gastvorträge</i> | | ab 18:30 Gastvorträge etc. | VO Dörfler-Trummer (Österreichische) HipHop-Musik 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 16.12., 13.1. |
| 18:30-20:00 | | | | | | |

Hörsaal 2 – Wintersemester 2022/23

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|--|---|--|--|--|--|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | PS Zybina Die Chormusik des 19. Jahrhunderts | PR Klugseder Einführung in die Digitale Musikwissenschaft | UE Fischer Musik und Bild: Verhandlungen zwischen Auge und Ohr 12.10., 19.10., 9.11., 23.11., 11.1. | UE Cui Quantitative Methoden in der Musikforschung | UE Merlin Weltliche Monodie des Mittelalters: Troubadours - Trouvères - Minnesänger | UE Fischer Musik und Bild: Verhandlungen zwischen Auge und Ohr 8.10. (09:45-13:00) |
| 11:30-13:00 | PS Mendivil Panflöten weltweit | PS Voithofer/Berner Transgressionen zwischen Neuer Musik und Pop | SE Mendivil Musikarchäologie | VU Musikwissenschaft aktuell (Lodes, Mendivil, Reuter) | SE Glaser Exil und (Re-)Migration von Musiker*innen im 20. Jahrhundert 7.10., 21.10., 4.11., 18.11., 2.12., 16.12., 20.1. | UE Lorenz-Kierakiewitz Einführung in die Grundlagen und Anwendungen der Raumakustik 29.10., 14.1. (jeweils 10:00-14:00) |
| 13:15-14:45 | SE Siddiq Neuro- und Pathophysiologie des Hörens | UE Gruber Methoden der Ethnomusikologie | UE Boenke Historisch informierte Analyse der Musik | SE Reuter Ton, Klang, Harmonie - musikalische Konzepte aus systematischer Perspektive | SE Utz Gustav Mahlers Symphonien und ihre Deutung 14.10., 28.10., 11.11., 25.11., 9.12., 13.1., 27.1. | SE Jewanski Filmmusik bei Stanley Kubrick 22.10., 26.11., 17.12. (jeweils 11:00-18:00) |
| 15:00-16:30 | TUT zur VO STEOP1 (Reisigl) Tutorin: Antonia Winklmayr (15:30-16:30 Uhr, ab 10.10.) | SE Schmidhofer Historische Forschungen in der Ethnomusikologie | SE Leßmann Hans-Werner Henze - Ingeborg Bachmann | PR Hilscher Arbeiten mit Musikquellen 6.10., 27.10., 3.11., 17.11., 24.11., 15.12., 26.1. | UE Fischer Musik und Bild, 7.10. | |
| 16:45-18:15 | PR Voithofer Ästhetischer Diskurs, Reflexion, Kritik: Schreiben und Sprechen über Neue Musik | PR Kowar Alte Texte lesen und verstehen | Reserviert Prüfungstermine | PR Lin Angewandte Ethnomusikologie 20.10., 10.11., 1.12., 12.1. (6.10., 27.10., 3.11., 17.11., 15.12. online, jeweils 16:45-18:15) | UE Lorenz-Kierakiewitz Einführung in die Grundlagen und Anwendungen der Raumakustik 28.10., 13.1. | |
| 18:30-20:00 | | UE Pelliccia/Hirschmann Aktuelle Tendenzen der Opernforschung (ca. 1700-1750) | | | SE Jewanski Filmmusik bei Stanley Kubrick 25.11., 16.12. | |

Seminarraum 1 – Wintersemester 2022/23

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|--|--|---|---|---------|---------|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | | | <p style="text-align: center;">PS Tröster Medienwechsel, Reformation und das Lied im 16. Jahrhundert</p> | | | |
| 11:30-13:00 | | | | <p style="text-align: center;">TUT zur VO STEOP2 - Orientierung Ethnomusikologie (Mendivil) Tutorin: Jeanette Kilicci (ab 13.10.)</p> | | |
| 13:15-14:45 | | <p style="text-align: center;">TUT zur UE Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken (Beroun) Tutor: Joep Janssens (ab 18.10.)</p> | <p style="text-align: center;">UE Rosner RĀGA und TĀLA in der Kunstmusik Nordindiens</p> | | | |
| 15:00-16:30 | <p style="text-align: center;">SE Hilscher "A schöne Leich" - Requiem-Vertonungen im Wiener Raum im 18. und 19. Jh.</p> | MA-SE Mendivil | | | | |
| 16:45-18:15 | <p style="text-align: center;">TUT zur UE Tonsatz 2 (Reisigl) Tutorin: Antonia Winklmayr (16:45-17:45 Uhr, ab 17.10.)</p> | MA-SE Weber | <p style="text-align: center;">TUT zur VO STEOP2 - Orientierung Historische Musikwissenschaft (Voithofer) Tutor: Joep Janssens (ab 12.10.)</p> | <p style="text-align: center;">TUT zur VO STEOP2 - Orientierung Systematische Musikwissenschaft (Reuter) Tutorin: Julia Hochschwarzer (17:00-18:30, ab 13.10.)</p> | | |
| 18:30-20:00 | MA-SE Lodes | | <p style="text-align: center;">TUT zur UE Tonsatz 1 (Brauneiss) Tutorin: Antonia Winklmayr (18:30-19:30 Uhr, ab 12.10.)</p> | | | |

Hörsaal B (Hof 2) – Wintersemester 2022/23

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|-------------|--|---|--|--|---------|---------|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | | | | | | |
| 11:30-13:00 | | | | | | |
| 13:15-14:45 | <p style="text-align: center;">VO Mendivil STEOP2 Orientierung Ethnomuskologie 10.10.-5.12.2022</p> | | <p style="text-align: center;">VO Reisigl STEOP1 Allgemeine Musiklehre 5.10.-7.12.2022, Zusatztermin: Fr, 4.11.</p> | <p style="text-align: center;">VO Tröster Musikgeschichte I</p> | | |
| 15:00-16:30 | | <p style="text-align: center;">VO Voithofer STEOP2 Orientierung Historische Musikwissenschaft 4.10.-29.11.2022</p> | <p style="text-align: center;">VO Weber Einführung in die Populäre Musik HS C2</p> | | | |
| 16:45-18:15 | <p style="text-align: center;">VO Reuter STEOP2 Orientierung Systematische Musikwissenschaft 3.10.-28.11.2022</p> | | | | | |
| 18:30-20:00 | | | | | | |