# Hörsaal 1 – Wintersemester 2023/24

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **08:00-09:30** | | [VO Lorenz-Kierakiewitz (digital)<br>3.10., 17.10., 24.10., 31.10., 14.11., 21.11.] | | | | |
| **09:45-11:15** | **UE Brauneiss**<br>Tonsatz 1 | | **UE Tröster**<br>Einführung in die Musikalische Paläographie | **VO Leßmann**<br>Grundlagen der Musik nach 1600 | **VO Kubik**<br>Afrikanische Musik I | **VO Lorenz-Kierakiewitz**<br>Einführung in die Grundlagen und Anwendungen der Raumakustik ...<br>**2.12., 13.1. (09:45-13:00)**<br><br>**PR Kayali/Gustorff**<br>Konzert- und Festivaldramaturgie. Konzipieren, Schreiben und Vermitteln im Rahmen von Musikfestivals<br>**14.10. (10:00-14:00)**<br><br>**VO Velek**<br>Tschechische Musikkultur im 19. Jh.<br>**25.11. (09:45-13:00)** |
| **11:30-13:00** | | **VO Mendívil**<br>Einführung in die Ethnomusikologie | **VO Llewellyn**<br>Musik ohne Text im europäischen Mittelalter | **VO Weber**<br>Musik der Welt im Überblick I | **VO Gartner**<br>Transkontinentale Popmusikgeschichten. Afrika, Diasporas und globale Verflechtungen<br>**6.10., 20.10., 3.11., 17.11., 1.12., 12.1., 26.1.**<br><br>**VO Velek**<br>Tschechische Musikkultur im 19. Jh.<br>**13.10., 27.10., 10.11., 24.11., 25.11. (09:45-13:00), 15.12., 19.1.** | |
| **13:15-14:45** | **UE Lodes**<br>Von der Quelle zum Klang: Gestaltung der Vesper und Messe zum 1. Advent im Stift Klosterneuburg<br>**2.10. (15:00-16:30), 9.10., 23.10., 6.11., 27.11., 4.12.** | **UE Brooks**<br>Digital Film Music | **UE Voithofer**<br>Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken | **UE Reisigl**<br>Tonsatz 2 | | |
| **15:00-16:30** | | **PS Reuter**<br>Synthesizer, Sampler, Sound Effekte - ihre Funktionsweise und Geschichte | **VO Calella**<br>Poesia per musica | **Reserviert**<br>***IK, Jour fixe***<br><br>***ab 18:30 Gastvorträge etc.*** | **VO Saary**<br>Filmmusik für Gesellschaft und Politik<br>**6.10., 20.10., 27.10., 10.11., 24.11., 15.12., 19.1. (15:00-18:15)**<br><br>**VO Lorenz-Kierakiewitz**<br>Einführung in die Grundlagen und Anwendungen der Raumakustik ...<br>**1.12., 12.1. (15:00-18:15)**<br><br>**PR Kayali/Gustorff**<br>Konzert- und Festivaldramaturgie. Konzipieren, Schreiben und Vermitteln im Rahmen von Musikfestivals<br>**13.10. (17:00-20:00)** | |
| **16:45-18:15** | **UE Mühlhans**<br>Digitalisierung, Analyse und Visualisierung von Audiodaten | **UE Roos**<br>Sweet Songs are made of this - Systematische Popularmusikanalyse | **Reserviert**<br>***Prüfungssammeltermine***<br>**15.11., 22.11., 29.11., 10.1., 17.1., 24.1.** | | | |
| **18:30-20:00** | | | | | | |

Stand: 02.10.2023

# Hörsaal 2 – Wintersemester 2023/24

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **08:00-09:30** | **PR Kayali/Gustorff**<br>Konzert- und Festivaldramaturgie. Konzipieren, Schreiben und Vermitteln im Rahmen von Musikfestivals | | | | | |
| **09:45-11:15** | **PS Sanda**<br>"Eine geistliche Opera"? Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium<br>**9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 8.1., 22.1.** | **UE Brooks**<br>Philosophy of Music | **SE Unseld**<br>Musikerfamilien. Konstellationen und Konzepte<br>**(11.10.-13.12., 18.&19.1. Block extern)** | | | **UE Aschauer**<br>Musikalische Analyse<br>**18.11., 2.12., 13.1. (09:45-13:00)**<br><br>**SE Jewanski**<br>Klänge der Zukunft. Musik in Science-Fiction-Filmen<br>**14.10., 25.11., 20.1. (11:00-18:00)** |
| **11:30-13:00** | | **UE Voithofer**<br>Theodor W. Adorno und die Zweite Wiener Schule | **TUT Winklmayr**<br>zur STEOP1 VO Allgemeine Musiklehre **(11:30-12:30)**<br><br>**TUT Winklmayr**<br>zur UE Tonsatz 2 (Reisigl)<br>**(12:40-13:30)**<br><br>**TUT Winklmayr**<br>zur UE Tonsatz 1 (Brauneiss)<br>**(13:40-14:30)** | **VU Calella/Lodes/Mendívil/ Reuter**<br>Musikwissenschaft aktuell | **PS Beroun**<br>Liturgie und Messformen im 15. und 16. Jahrhundert | |
| **13:15-14:45** | | **PS Bermúdez**<br>Musiker*innen & digitale Plattformen | | **TUT Sprenger**<br>zur UE Musikwissenschaftliche Arbeitstechniken<br>**(14:00-14:45)** | **UE Siddiq**<br>Einführung in die Gehörphysiologie und Psychoakustik | |
| **15:00-16:30** | **UE Czedik-Eysenberg**<br>Wissenschaftliche Audio- und Hörversuchsdatenauswertung in Python<br>**2.10. (15:00-16:30), 9.10., 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 8.1., 22.1.** | **UE Bermúdez**<br>Ethnomusikologische Übung | **SE Roos**<br>Testtheorie und Forschungsdesign | **PR Esper**<br>Musik und Sprache aufnehmen | **SE Jewanski**<br>Klänge der Zukunft. Musik in Science-Fiction-Filmen<br>**13.10., 24.11. (15:00-18:00)**<br><br>**UE Aschauer**<br>Musikalische Analyse<br>**20.10., 17.11., 1.12., 12.1. (15:00-18:15), 26.1. (15:00-16:30)** | |
| **16:45-18:15** | **SE Czedik-Eysenberg**<br>Musikpsychologische Wahrnehmungsdimensionen<br>**2.10. (16:45-18:15), 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 15.1., 29.1.** | **SE Calella**<br>Musik um 1850: Klänge, Diskurse, Praktiken | **Reserviert**<br>***Prüfungssammeltermine***<br>**15.11., 22.11., 29.11., 10.1., 17.1., 24.1.** | **PR Hilscher**<br>Handschriftliche Dokumente übertragen, edieren und kommentieren | | |
| **18:30-20:00** | | **PR Günther**<br>Zeitgenössische Musik im 21. Jh.<br>Festivalbegleitung Wien Modern 2023<br>**10.10., 17.10., 5.12., 9.1., 16.1., 23.1., 30.1.** | | | | |

Stand: 02.10.2023

# Seminarraum 1 – Wintersemester 2023/24

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | | **UE Fox-Rosen**<br>Introduction to Eastern European Jewish Music | **TUT Sprenger**<br>zur STEOP2 VO Orientierung Historische Musikwissenschaft | **UE Cui**<br>Quantitative Methoden in der Musikforschung | **PR Magesacher**<br>Feldforschen in Musikausstellungen: Museumsanalytische und ethnografische Untersuchungen<br>**6.10., 20.10., 10.11. (extern), 24.11, 15.12., 12.1., 26.1.** | |
| 11:30-13:00 | **SE Ringsmut**<br>Klingende Erinnerung - Musik als Medium des kulturellen Gedächtnisses | | **SE Mendívil**<br>"Wann ist ein Mann ein Mann?": Über Männlichkeit in der Musik | **MA-SE Cui** | | |
| 13:15-14:45 | **SE Stedronska**<br>Die Alte Musik im Wiener Konzertleben der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts | **TUT Feller**<br>zur STEOP2 VO Orientierung Systematische Musikwissenschaft | **UE Boenke**<br>Historisch informierte Analyse der Musik | **SE Tröster**<br>Rätsel und Spiel in der Musik der Renaissance | **TUT Kilicci**<br>zur STEOP2 VO Orientierung Ethnomusikologie | |
| 15:00-16:30 | **UE Ringsmut**<br>Methoden der Ethnomusikologie | **SE Llewellyn**<br>Die Cantigas de Santa Maria und das multikulturelle Mittelalter | **DOC-SE Mendívil**<br>Marx jenseits von Marx<br>(DSPL 42) | **SE Hilscher**<br>Der schönste Tag? Musik und Zeremoniell habsburgischer Hochzeiten zwischen 1673 und 1744 | | |
| 16:45-18:15 | | **MA-SE Weber** | **MA-SE Lodes**<br>**4.10., 11.10., 18.10., 25.10., 6.12., 13.12., 10.1.** | **UE Kowar**<br>"Vom Vortrage überhaupt" - aufführungspraktische Aspekte, Details und Beispiele | | |
| 18:30-20:00 | **PS Hirschmann**<br>Von "Singing Turks" und "Desert Roses". Exotismus und Orientalismus in der Musikgeschichte | | | | | |

Stand: 02.10.2023

# Hörsaal B (Hof 2) – Wintersemester 2023/24

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 08:00-09:30 | | | | | | |
| 09:45-11:15 | | | | | | |
| 11:30-13:00 | | | | | | |
| 13:15-14:45 | **VO Mendívil**<br>STEOP2 Orientierung Ethnomusikologie<br>**9.10.-27.11.2023**<br>**2.10. OV** | | **VO Reisigl**<br>STEOP1 Allgemeine Musiklehre<br>**4.10.-6.12.2023** | **VO Calella/Lodes**<br>Musikgeschichte III | | |
| 15:00-16:30 | | **VO Calella**<br>STEOP2 Orientierung Historische Musikwissenschaft<br>**3.10.-21.11.2023** | **VO Weber**<br>Einführung in die Populäre Musik<br>**HS C2** | | | |
| 16:45-18:15 | **VO Reuter**<br>STEOP2 Orientierung Systematische Musikwissenschaft<br>**2.10.-27.11.2023** | | | | | |
| 18:30-20:00 | | | | | | |

Stand: 02.10.2023

# Studienbeginner*innen – Wintersemester 2023/24

| Uhrzeit | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---|---|---|---|---|---|
| **08:00-09:30** | | | | | |
| **09:45-11:15** | | | TUT Sprenger<br>zur STEOP2 VO Orientierung<br>Historische Musikwissenschaft<br>Beginn: 4.10.2023<br>Seminarraum 1 (Hof 9) | ***VO Leßmann***<br>*Grundlagen der Musik nach 1600*<br>***Beginn: 5.10.2023***<br>*Hörsaal 1 (Hof 9)* | |
| **11:30-13:00** | | ***VO Mendívil***<br>*Einführung in die Ethnomusikologie*<br>***Beginn: 3.10.2023***<br>*Hörsaal 1 (Hof 9 )* | TUT Winklmayr<br>zur STEOP1 VO Allgemeine Musiklehre (11:30-12:30)<br>Beginn: 11.10.2023<br>Hörsaal 2 (Hof 9) | | |
| **13:15-14:45** | **VO Mendívil**<br>STEOP2 Orientierung Ethnomusikologie<br>**2.10. OV, 9.10.-27.11.2023**<br>Hörsaal B (Hof 2) | TUT Feller<br>zur STEOP2 VO Orientierung<br>Systematische Musikwissenschaft<br>Beginn: 3.10.2023<br>Seminarraum 1 (Hof 9) | **VO Reisigl**<br>STEOP1 Allgemeine Musiklehre<br>**4.10.-6.12.2023**<br>Hörsaal B (Hof 2) | ***VO Calella/Lodes***<br>*Musikgeschichte III*<br>***Beginn: 5.10.2023***<br>*Hörsaal B (Hof 2)* | TUT Kilicci<br>zur STEOP2 VO Orientierung<br>Ethnomusikologie<br>Beginn: 13.10.2023<br>Seminarraum 1 (Hof 9) |
| **15:00-16:30** | | **VO Calella**<br>STEOP2 Orientierung Historische Musikwissenschaft<br>**3.10.-21.11.2023** | ***VO Weber***<br>*Einführung in die Populäre Musik*<br>***Beginn: 4.10.2023***<br>*Hörsaal C2 (Hof 2 )* | | |
| **16:45-18:15** | **VO Reuter**<br>STEOP2 Orientierung Systematische Musikwissenschaft<br>**2.10.-27.11.2023**<br>Hörsaal B (Hof 2) | | | | |
| **18:30-20:00** | | | | | |

**Prüfungstermine**
(Änderungen vorbehalten):

STEOP1:
1. Termin: Mi, 13.12.2023
2. Termin: Mi, 24.01.2024
3. Termin: Do, 29.02.2024

STEOP2:
1. Termin: Mo, 04.12.2023
2. Termin: Mo, 22.01.2024

Die STEOP-Vorlesungen bzw. die STEOP-Modulprüfungen sind verpflichtend, der Besuch von kursiv gesetzten Vorlesungen wird zusätzlich empfohlen.

Voraussetzung für die Teilnahme an weiteren Vorlesungsprüfungen am Ende des Semesters ist das positive Absolvieren von beiden STEOP-Modulprüfungen im Dezember.

Stand: 02.10.2023