

**Folgende Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der
MDW – Universität für Musik und darstellende Kunst –
können im Sommersemester 2019 anerkannt werden:**

INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT UND INTERPRETATIONSFORSCHUNG

03.0075 *Ein Kampf um Wien - Mahler gegen Lueger*

Christian Glanz

Montag, 16:30-18:00 Uhr, A 0101, Seilerstätte 26

- als VO, 5 ECTS – BA: HIS-V2, B10, B16 – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1398809

03.0003 *Analyse nach Schenker 02*

Patrick Boenke

Dienstag, 09:00-11:30 Uhr, (genaue Termine: s. Link) Raum C 0313, Seilerstätte 26

- als UE oder VO, 5 ECTS – BA: HIS-V2, HIS-V2, B10, B16, B17 – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1402646

03.0080 *Geschichte der Musiktheorie 04*

Patrick Boenke

Mittwoch, 16:30-18:00 Uhr, Raum A 0101, Seilerstätte 26

- als UE oder VO, 5 ECTS – BA: HIS-V2, HIS-V2, B10, B16, B17 – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1403004

**03.0031 *Arbeiten mit/an Notation: Eine Werkstatt zur Verschriftlichung der Musik des
20. und 21. Jahrhunderts (Notationskunde 02)***

Juri Giannini

Blockveranstaltung. Termine: siehe Link zur LV-Beschreibung.

als UE, 5 ECTS – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1399677&pSpracheNr=1

03.4012 *Seminar Musik der Wiener Schule 3*

Thema: ***Röntgenphotographie(n) des Werkes? Zu Adornos Theorie der musikalischen
Reproduktion***

Nikolaus Urbanek

Donnerstag, 14:00-17:00 Uhr

Termine: Do 07.03., Do 14.03., Do 21.03., Do 28.03., Do 11.04.

Arnold Schönberg Center, Schwarzenbergplatz 6 (Eingang Zaunergasse 1), 1030 Wien

- als SE – BA: HIS-V2, HIS-V2, B10, B16, B17 – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1402400&pSpracheNr=1

03.4013 **Seminar Musik der Wiener Schule 4,**

Thema: **Form(s), Forming, and Per-formance: Schönberg's Fundamentals of Musical Composition**

Aine Heneghan

Donnerstag, 14:00-17:00 Uhr

Termine: Do, 02.05., 09.05., 16.05., 23.05., 06.06., 13.06., 27.06.

Arnold Schönberg Center, Schwarzenbergplatz 6 (Eingang Zaunergasse 1), 1030 Wien
- als SE – BA: HIS-V2, HIS-V2, B10, B16, B17 – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1402418&pSpracheNr=1

03.0126 **Musikgeschichtliches Seminar 02**

Thema: **Institutionalisierungen im Musikbereich – historische Perspektiven**

Fritz Trümpi

Donnerstag 16:30-18:00 Uhr, Raum C 0302, Seilerstätte 26

als SE – BA: HIS-V2, B10, B16 – MA: M01, M02, M02, M03, M04, M05, M07, M11, M12, M14, M15

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1395342&pSpracheNr=1

Musikgeschichtliches Seminar 01 mit den folgenden Themen:

als PS für BA: PRO

- 03.0117 **Helmut Lachenmann**
Lena Dražić
Dienstag, 09:30-11:00 Uhr, Raum C 0302, Seilerstätte 26
https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1394041&pSpracheNr=1
- 03.0118 **Späte Werke. Von Bach bis Nono**
Stefan Jena
Donnerstag, 15:00-16:30 Uhr, Raum A 0201, Seilerstätte 26
https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1394040&pSpracheNr=1
- 03.0119 **Joseph Haydns deutschsprachige** Oratorien
Constanze Köhn
Termin wird noch bekannt gegeben.
https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1402844&pSpracheNr=1
- 03.0120 **Virtuosität und Inszenierung**
Cornelia Szabó-Knotik
Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr, Raum C 0313, Seilerstätte 26
https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1402845&pSpracheNr=1

INSTITUT FÜR MUSIKSOZIOLOGIE

23.0017 *Musiksoziologisches Seminar 01*

Michael Huber

Montag, 09:30-11:00, Seminarraum AW U0205, Bauteil U, Anton-von-Webern-Platz 1,
2. Obergeschoß

- BA: INT, B16 – MA: M01, M02, M03, M04, M05, M10, M11, M13, M14, M16

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1401541

23.0012 *Musiksoziologisches Seminar 02*

Rosa Reitsamer

Donnerstag, 10:00-11:30, Seminarraum AW U0205, Bauteil U, Anton-von-Webern-Platz 1,
2. Obergeschoß

- BA: INT, B16 – MA: M01, M02, M03, M04, M05, M10, M11, M13, M14, M16

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1401286

INSTITUT FÜR MUSIKALISCHE AKUSTIK – WIENER KLANGSTIL

22.4000 *Instrumentenkunde VO*

Werner Gobel

Donnerstag, 11:15 – 12:45, Hörsaal AW K0101, Bauteil K, Anton-von-Webern-Platz 1,
1. Obergeschoß

- BA: SYS-V1, B12 – MA: M02, M03, M05, M09

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1395177

22.4120 *Instrumentenakustik VO*

Alex Hoffmann

Dienstag, 13:15-15:45, Hörsaal AW M0107, Bauteil M, Anton-von-Webern-Platz 1,
1. Obergeschoß

- BA: SYS-V1, B12 – MA: M02, M03, M05, M09

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1393272

22.5074 *Computerpraktikum 01 UE*

Alex Hoffmann

Dienstag, 16:00-17:30, EDV-Schulungsraum AW K0209, Bauteil K, Anton-von-Webern-Platz 1,
2. Obergeschoß

- BA: SYS-V1, B12 – M02, M03, M05, M09

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1395103

22.5002 *Phänomen Klang VK*

Wilfried Kausel

Montag, 17:30-19:00, Hörsaal AW K0101, Bauteil K, Anton-von-Webern-Platz 1,
1. Obergeschoß

- BA: SYS-V1, B12 – M02, M03, M05, M09

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1391611

und / oder

22.5003 **Phänomen Klang VU**

Wilfried Kausel

Montag, 13:00-14:30, Hörsaal AW K0101, Bauteil K, Anton-von-Webern-Platz 1,

1. Obergeschoß

- BA: SYS-V1, B12 – M02, M03, M05, M09

https://online.mdw.ac.at/mdw_online/wbLv.wbShowLVDetail?pStpSpNr=1401968

Die Anerkennung als PS oder SE ist nur unter Vorlage einer entsprechenden (Pro-)Seminararbeit, die den Vorgaben laut Richtlinien des Instituts entspricht, möglich.

Die Teilnahme ist nur mit Meldung als MitbelegerIn an der MDW möglich!

Klären Sie bitte die konkrete Anerkennung auch immer mit der SPL ab.