

Herzliche Einladung!

# Coro Armonias aus Sardinien

Chorleiter: Antioco Mattana

Tenöre: Antioco Mattana, Peppino Cabiddu, Fausto Casula

Bariton: Piero Licheri

Bass: Armando Arca

Lassen Sie sich von der traditionellen Polyphonie der  
sardischen Volksmusik verzaubern!

am Montag, 15. Juni um 19.00 Uhr  
Hörsaal 1  
Institut für Musikwissenschaft  
1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 9 (Campus)

Prof. Dr. Regine Allgayer-Kaufmann  
Institut für Musikwissenschaft

Prof. Dr. Birgit Wagner  
Institut für Romanistik

# Programm

## **Canti eseguiti nella forma arcaica del canto sardo**

1. Sa presentada - canto di presentazione e di ringraziamento
2. Ballu tundu – ballo tondo – canto del ballo eseguito a voce
3. Istudiantina abbasantesa – canto di studio o di preparazione secondo lo stile abbasantese
4. 4 Mutos – canto lirico monostrofico che inneggia all'amore e non solo

## **Canti profani eseguiti nella forma evolutiva del canto sardo**

1. A diciosa – all'amata – canto d'amore per eccellenza – il piú bel canto d'amore sardo mai scritto
2. Nanneddu meu – mio Giovannino – lettera del poeta all'amico Giovannino per parlare dei problemi sociali del moment fine 1800
3. Anninnora – antico ballo espresso in lingua sarda antica
4. Cunservet Deus su Re – inno sardo del XIX secolo
5. Su bolu 'e s'astore – canto d'amore dedicato all'amata volata in cielo in giovane età
6. Procurade 'e moderare – inno sardo di protesta contro la legga delle chiudende
7. Launeddas – riproduzione vocale delle canne delle 'launeddas' strumento a fiato di epoca nuragica
8. Otava trista – canto di dolore per il figlio crocifisso
9. Sa cotzula – la conchiglia – canto di gioventù rivolto alla donna
10. Ijande mironnay – canto di antichissima tradizione dal significato incerto e dal significato delle parole ancora sconosciuto
11. Trallalleru – canto allegro esguito anche al femminile

## **Canti sacri dei vari momenti liturgici**

1. Kirie eleison – termine greco – atto penitenziale all'inizio di celebrazione della Messa
2. Stabat mater – testo latino con melodia sarda
3. Miserere – testo latino con melodia sarda
4. Deus ti salvet Maria – canto mariano del 1600 – testo e melodia sarda
5. Adeste fideles – testo latino melodia sarda
6. Note de kelu – canto natalizio – testo e melodia sarda
7. Ave Maria de cufeeone – canto sacro che veniva esguito durante le processioni