

EINLADUNG
zu Vorträgen und Probelehrveranstaltungen
im Rahmen des Berufungsverfahrens zur Besetzung der Stelle eines/r
Universitätsprofessors/in für „Vergleichende Musikwissenschaft (Ethnomusikologie)“

Freitag, 29. April 2016

Ort: Hörsaal 1 des Instituts für Musikwissenschaft (1090 Wien, Universitätscampus,
Spitalgasse 2-4, Hof 9)

8 Uhr 30 Prof. Dr. Birgit ABELS
„Hin(ge)hören. Überlegungen zur musico-logica sonischer Vergemeinschaftungsstrategien“

**9 Uhr 15 Lehrprobe im Rahmen einer Einführungs- und Orientierungsvorlesung
zur Ethnomusikologie**

11 Uhr s.t. Prof. Dr. Barbara ALGE
"Aktuelle Forschungsansätze in der Beschäftigung mit Luso-Brasilianischer Musik".

**11 Uhr 45 Lehrprobe im Rahmen einer Einführungs- und Orientierungsvorlesung
zur Ethnomusikologie**

14 Uhr 30 Univ. Prof. Dr. Gerald GRÖMER
"Blind Japanese Women (Goze) and their Songs as Social Critique"

**15 Uhr 15 Lehrprobe im Rahmen einer Einführungs- und Orientierungsvorlesung
zur Ethnomusikologie**

17 Uhr s.t. Dr. Juniper HILL
"The Impact of Cultural-Political Agendas on Creative Freedom: A Comparison of Music
Revivals in the United States, Finland, and South Africa."

**17 Uhr 45 Lehrprobe im Rahmen einer Einführungs- und Orientierungsvorlesung
zur Ethnomusikologie**

Samstag, 30. April 2016

8 Uhr 30 PD Dr. Julio MENDÍVIL
„Singen für Wasser, Singen gegen Gold. Bauberg, Musik und Protest in Cajamarca, Peru.“

**9 Uhr 15 Lehrprobe im Rahmen einer Einführungs- und Orientierungsvorlesung
zur Ethnomusikologie**

11 Uhr s.t. J.-Prof. Dr. Klaus NÄUMANN
"Cooked in the same pot?' Jamaikas Mento- und Trinidads Parang-Musik im Kontext
musikalischer Wettbewerbe".

**11 Uhr 45 Lehrprobe im Rahmen einer Einführungs- und Orientierungsvorlesung
zur Ethnomusikologie**

Die Vorständin:
Univ. Prof. Dr. Birgit Lodes

Der Dekan:
Univ. Prof. Dr. Matthias Meyer