



universität
wien

TOMBOLA

WORKSHOP

KULINARISCHES

VORTRAG

MUSIC AND DANCES OF MALAWI. A FIELD REPORT

SPECIAL GUEST:
DONALD KACHAMBA'S
KWELA HERITAGE JAZZBAND

Wir laden Sie ein

am Montag, 27. Jänner 2014, 18.00 – 19.30 Uhr
Institut für Musikwissenschaft, Hörsaal 1

Zehn Studierende der Musikwissenschaft hatten Gelegenheit, sich im Rahmen einer Exkursion im Frühjahr 2013 von der Vielfalt der Musik im Südosten Afrikas zu überzeugen.

Unter der Leitung von Moya Malamusi, Regine Allgayer-Kaufmann und August Schmidhofer führten sie eine forschungsgeleitete Exkursion nach Malawi durch.



Wir kamen in Berührung mit Maskenbünden, genannt *gule wamkulu*, die es in zahlreichen Dörfern zwischen Malawi-See und der Hauptstadt Lilongwe gibt, erfuhren von ihrem Geheimnis, das sie – offenbar bis heute – streng hüten und bewahren, wir waren begeistert von der Virtuosität der *ulimba* Xylophonspieler im Unteren Shire Tal, trafen Mundbogenspielerinnen im Blantyre Distrikt, *kwela* und Gitarrenspieler in Singano Village, einige von ihnen Nachfahren und Schüler des legendären Donald Kachamba.

Das gesammelte Material – viele Stunden Audio- und Videoaufnahmen wurde im WS 2013 im Rahmen einer Lehrveranstaltung gesichtet, dokumentiert, erschlossen und in eine Datenbank eingegeben. Diese Arbeit haben die ExkursionsteilnehmerInnen gemeinsam mit ihren KollegInnen durchgeführt. Alle – auch diejenigen, die nicht an der Exkursion teilnahmen – waren mit großem Engagement bei der Sache.

Es gibt viel zu erzählen: von der Feldforschung, von der Herzlichkeit der Menschen in Malawi, ihrer faszinierenden Musik und der nüchternen Struktur einer Datenbank, die all diese einzigartigen Erfahrungen erfassen und bewahren soll.

Wir präsentieren die verschiedenen Stationen der Reise und beantworten Ihre Fragen. Sie lassen sich auf das Abenteuer mit uns ein, nehmen am Gewinnspiel teil und erhalten vielleicht einen der wertvollen Preise.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!
Ihre Lehrenden und Studierende der Musikwissenschaft