



universität
wien

Einladung zur

Käthe-Leichter-Vorlesung

der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Klangkörper: Geschlecht in der
europäischen Musikgeschichte



Annegret Fauser

Käthe-Leichter-Gastprofessorin
für Frauen und Geschlechterforschung
am Institut für Musikwissenschaft

PROGRAMM

Begrüßung

Univ.-Prof. Dr. Matthias Meyer, M.A.
Vizedekan der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät

Einleitende Worte

Univ.-Prof. Dr. Johanna Laakso
Stellvertretende Vorsitzende des Ausschusses
für Frauenforschung und Gender Studies

Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes
Professorin für Historische Musikwissenschaft

Käthe-Leichter-Vorlesung

Prof. Dr. Annegret Fauser
**Klangkörper: Geschlecht in der
europäischen Musikgeschichte**

Kleiner Empfang

Montag, 21. Mai 2012, 18.00 Uhr

Aula am Campus
Universität Wien
1090 Wien, Spitalgasse 2, Hof 1.11

ZUR PERSON

Annegret Fauser



hat im Sommersemester 2012 die Käthe-Leichter-Gastprofessur für Gender Studies der Universität Wien inne. Nach ihren Studien an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, der Université Paris-Sorbonne und der École Normale Supérieure, Paris unterrichtete sie an der Université François Rabelais in Tours, der Folkwang Universität der Künste in Essen, der Humboldt-Universität zu Berlin und der City University London. Sie ist seit 2001 Professorin für Musikwissenschaft an der University of North Carolina at Chapel Hill und Adjunct Professor of Women's Studies ebendort. Fellowships an der Maison des Sciences de l'Homme in Paris und am Wissenschaftskolleg zu Berlin. 2010 erhielt sie den Ruth A. Solie Award der American Musicological Society und 2011 die Dent Medal der Royal Musical Association. Editor-in-Chief des Journal of the American Musicological Society.

Forschungsschwerpunkte: Musik und Kultur des 19. und 20. Jahrhunderts in Frankreich und den USA; Nationalismus, Musik im Krieg, Kulturtransfer und Gattungsgeschichte.