

# EINLADUNG ZUR BUCHPRÄSENTATION

## HINWEIS

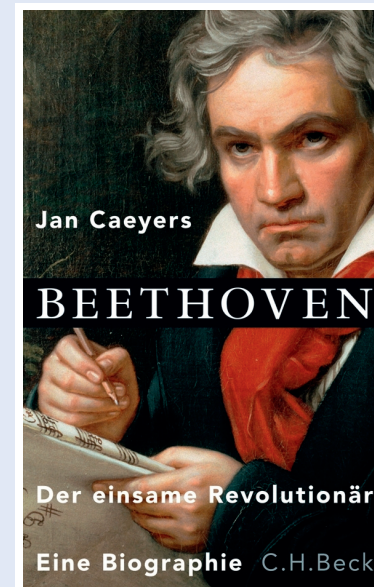
Am Folgetag, 26. November 2013, 19.30 Uhr, ist Jan Caeyers als Dirigent mit seinem Orchester *Le Concert Olympique* im Großen Saal des Wiener Musikvereins zu erleben.

Auf dem Programm stehen Beethovens Egmont-Ouvertüre, das 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 (Solist: Boris Giltburg) und die 4. Sinfonie B-Dur op. 60.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Institut für Musikwissenschaft  
der Universität Wien  
Mag. Sabine Ladislav  
Spitalgasse 2-4, Hof 9  
1090 Wien  
T +43/1/4277/44266  
E [sabine.ladislav@univie.ac.at](mailto:sabine.ladislav@univie.ac.at)

Le Concert Olympique  
Dries Sel, Managing Director  
Naamsestraat 96, B-3000 Leuven  
T +32/477/25.06.41  
E [direction@leconcertolympique.eu](mailto:direction@leconcertolympique.eu)  
W [www.leconcertolympique.eu](http://www.leconcertolympique.eu)



“Und hier wird die Biographie eines Musikers,  
geschrieben von einem Musiker, selber zu Musik.  
Sie fängt buchstäblich an zu klingen. Und man hört ihr  
– so belehrt wie unterhalten – gerne und bewegt zu.”

Frankfurter Allgemeine Zeitung

WIENER BEETHOVEN-GESELLSCHAFT



**C.H. BECK**  
LITERATUR • SACHBUCH • WISSENSCHAFT



Zusammenarbeit mit dem  
Verein der Freunde des  
Instituts für Musikwissen-  
schaft an der Universität Wien

## BUCHPRÄSENTATION

**JAN CAEYERS, *Beethoven.***

***Der einsame Revolutionär. Eine Biographie***

**DATUM** Montag, den 25. November 2013, 19 Uhr (Ende gegen 21 Uhr)

**ORT** Eroica-Saal im Palais Lobkowitz (KHM Theaternuseum),  
Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

**PROGRAMM**

- Prof. Dr. Birgit Lodes (Universität Wien) im Gespräch mit dem Autor und Dirigenten Jan Caeyers
- Walter Gellert liest Passagen aus der neuen Biographie
- Vladimir Fheodoroff (2. Preisträger des 14. Internationalen Beethoven Wettbewerbs in Wien) spielt Beethovens Bagatellen, Opus 126

### Zum Buch

Seit drei Jahrzehnten liegt der Schwerpunkt der Tätigkeit des Dirigenten Jan Caeyers auf Werken der ersten Wiener Schule und hier insbesondere auf dem Schaffen Ludwig van Beethovens. Seine 2010 auf Niederländisch veröffentlichte vielgerühmte Beethoven Biographie wurde inzwischen ins Deutsche übersetzt und ist 2012 im Münchener C.H.Beck Verlag erschienen. Seit das Buch in Deutschland zum Bestseller avancierte, gilt es weltweit als *das* Referenzwerk zum Thema Ludwig van Beethoven. Beethoven-Spezialisten bezeichnen Caeyers' Deutung als Paradigmenwechsel im Verständnis des Komponisten. Eine beträchtliche Anzahl von Übersetzungen des Buches ist geplant – sogar ins Chinesische.