



universität
wien

Philologisch-Kulturwissen-
schaftliche Fakultät

Institut für Musikwissenschaft
Spitalgasse 2, Hof 9
A-1010 Wien

Prof. Dr. Wolfgang Bender

Retrospektive Erforschung moderner afrikanischer Musik.

**Eine kritische Rezeption der Studien zum
westafrikanischen ‚Highlife‘**

Vortrag mit Musikbeispielen

**am Mittwoch, 27. Juni 2012, um 18 Uhr c.t.,
im Hörsaal 1 des Instituts**

Herzliche Einladung!

Regine Allgayer-Kaufmann
(Organisation)

Andrea Seidler
(Dekanin)

Inhalt des Vortrages: Die im anglophonen Westafrika ab dem Ende des 2. Weltkriegs dominante populäre Tanzmusik, der *Highlife*, wurde bislang nur punktuell erforscht. Dabei entstanden ganz eigene Rezeptionsmuster, die von Journalisten und Wissenschaftlern unkritisch übernommen wurden. Erst langsam kommt es zu einer systematischen Analyse dieser weitverbreiteten Musikrichtung, die eine enzyklopädische Darstellung zukünftig erwarten lässt.

Prof. Dr. Wolfgang Bender hat nach seiner Promotion (1978) das Iwalewa-Haus (Afrikazentrum) der Universität Bayreuth mitaufgebaut (1980–1985), bevor er dann an der Universität Mainz das *Archiv für die Musik Afrikas* (1991) begründete und bis 2008 leitete. Danach wurde er Gründungsdirektor des *Center for World Music* an der Stiftung Universität Hildesheim. Seit 2011 im Ruhestand baut er derzeit sein eigenes Archiv auf (*Bembeya - African Music and Culture Research Institute*) und ist institutionell wieder mit dem Iwalewa-Haus verbunden.