



Einladung zum Gastvortrag (mit Hörtest):

"50 der Klassikaufnahmen der Stereo-Ära,
die ein Musikliebhaber kennen sollte"

Dipl. Phys. K.-H. Lorenz-Kierakiewitz

Di., 03.06.2014, 18:00(s.t.) – 19:30 Uhr
Hörsaal I des Instituts für Musikwissenschaft

In der Form eines diskologischen Diskurses soll in diesem Vortrag eine Auswahl von 50 Klassikaufnahmen der Stereo-Ära in charakteristischen Ausschnitten präsentiert werden, welche über exemplarische Qualität in Bezug auf Interpretation, Klang und Aufnahmetechnik verfügen; und zwar zunächst anonym in Form eines mit einem Fragebogen begleiteten Hörtests. Dies erlaubt es den Zuhörern die Aufnahmen selbst subjektiv zu bewerten.

Jeweils hernach werden Interpreten, Aufnahmeorte und -daten sowie objektive Daten zu Dynamik, Mittelungspegeln und -spektren der bewerteten Stimuli genannt.

Natürlich kann eine Konzentration auf nur 50 Beispiele niemals vollständig sein, jedoch wurden die Aufnahmeausschnitte derart ausgewählt, dass anhand der chronologischen Reihenfolge der Präsentation die Entwicklungen der stereophonen Aufnahmetechnik von den Anfängen 1931 bis heute nachvollziehbar wird.

Dem Publikum wird dabei die Möglichkeit geboten, eine größere Repertoire-Kenntnis aufzubauen, was historische Aufnahmen anbelangt, und so die Diskussion über die Bedeutung historischer Aufnahmen beleben zu können.

